

tintin

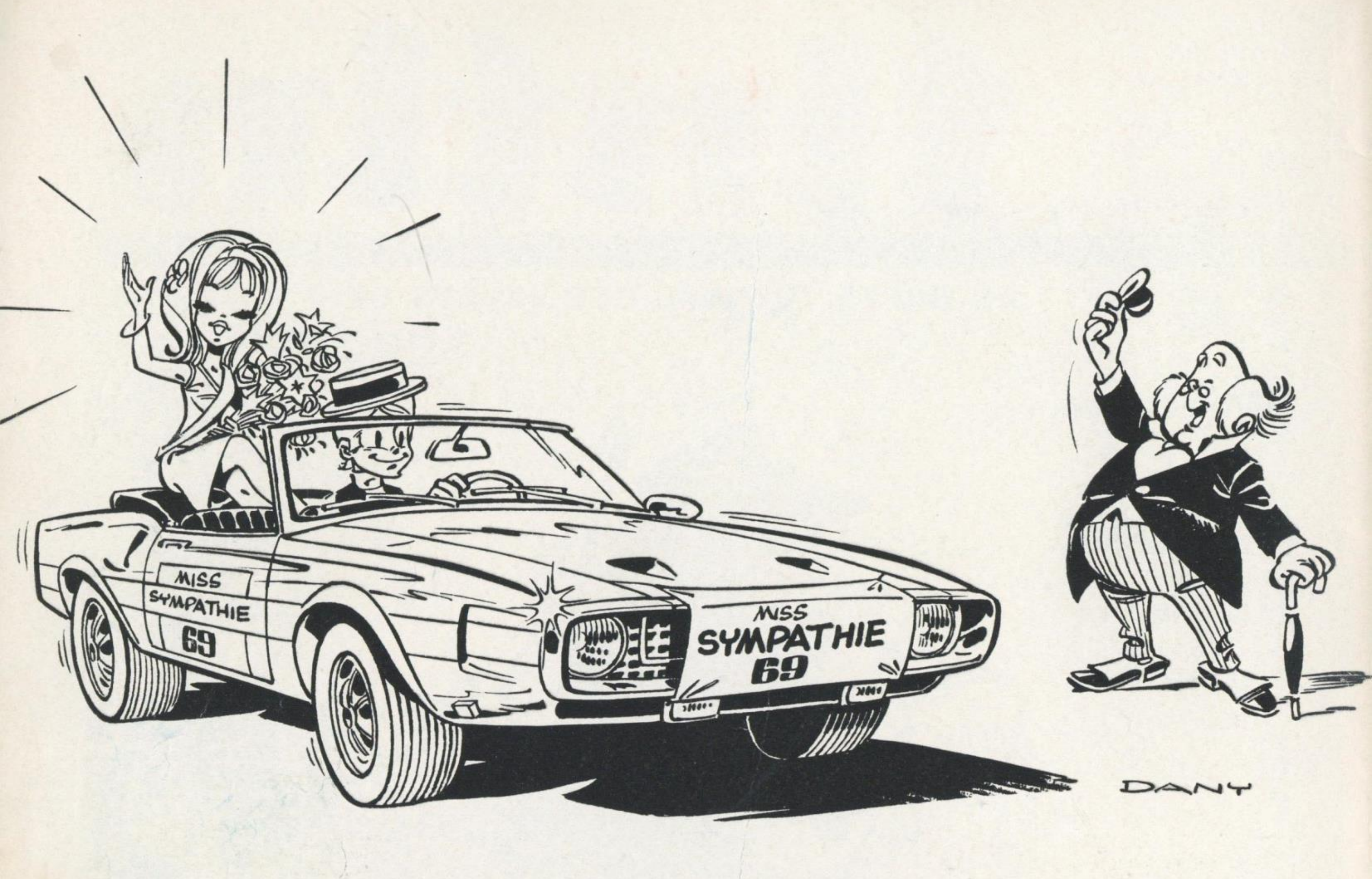
12 F • 24e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

QUI OSE DIRE...

...QUE WOOD CITY EST MAL DEFENDUE ?

TIBET 69



Miss Sympathie...

On procédait l'autre jour, dans mon quartier, à l'élection d'une « Miss ». Vous connaissez, ne serait-ce que par la télévision et les journaux, ces concours d'ambassadrices de ceci ou de cela, qui se multiplient d'ailleurs à une cadence étonnante un peu partout ; du village le plus reculé jusqu'au continent tout entier (quand ce n'est pas le monde ou, en toute simplicité, l'Univers), tout le monde veut avoir sa Miss.

Ce n'est pas nouveau, les premières compétitions du genre remontent, d'après ma documentation (ah, mais !) aux premières années de notre siècle de technique et de civilisation. Au départ, ça s'appelait des concours de beauté, tout bêtement.

Mais attention ! Nous n'en sommes plus là.

L'animateur qui, dans mon quartier, faisait fondre son micro sous la coulée incandescente de ses bons mots, l'avait précisé : — Ce que nous cherchons, ce n'est pas une spectaculaire bécasse. Notre Miss à nous devra surtout avoir de la personnalité, de la fraîcheur, et pouvoir à l'occasion parler en public avec aisance Une épreuve orale de culture générale est donc prévue...

Du coup, c'était la faillite pour la superbe grande blonde aux faux cils trop longs et pour la rousse miraculeuse qui n'avait pu dire que — « Heu... Ben... » quand on lui avait demandé pourquoi elle voulait être Miss.

C'est une brunette comme il y en a des millions qui fut élue. Elle n'avait que très peu de maquillage, un formidable sourire plein de joie de vivre, et on devait apprendre qu'elle avait tout récemment obtenu son diplôme de professeur de géographie.

On n'avait pas voté pour elle parce qu'elle coupait le souffle, aucun membre du jury n'était tombé à la renverse en l'apercevant, mais tout le monde avait été séduit par LA SYMPATHIE qui émanait d'elle.

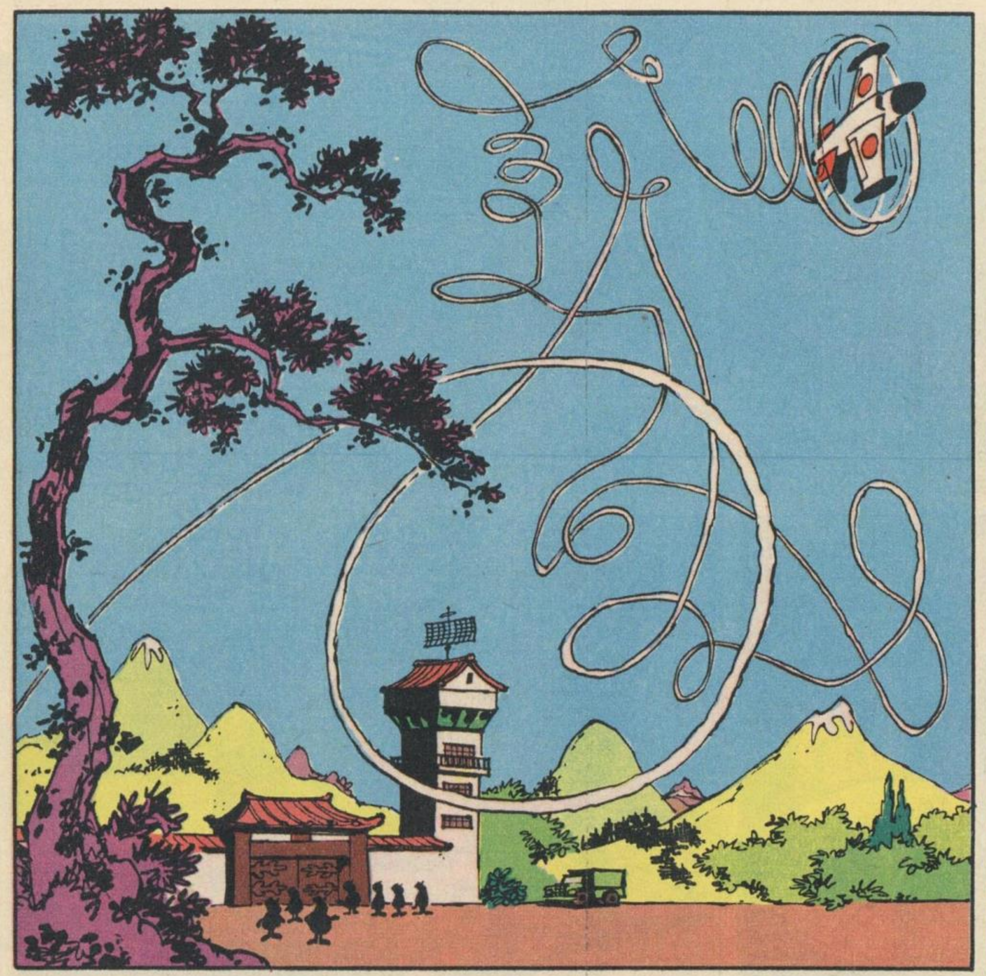
Je ne suis pas de ceux qui considèrent qu'être « Miss », c'est l'aboutissement d'une vie, et que toute détentrice de pareil titre se hisse, automatiquement, à cent coudées au-dessus du niveau des simples mortels. Mais même si ce n'est pas très important, ça m'a fait plaisir, que ce soit la jeune fille brune et sans complication qui soit désignée. S'il faut des concours de ce genre (ce dont, soit dit en passant, je ne suis tout de même pas sûr), je suis content qu'un sourire franc l'emporte sur des battements de cils étudiés, et que la prétention soit battue par la fraîcheur.

Il n'y a pas de petits réconforts...

Tintin

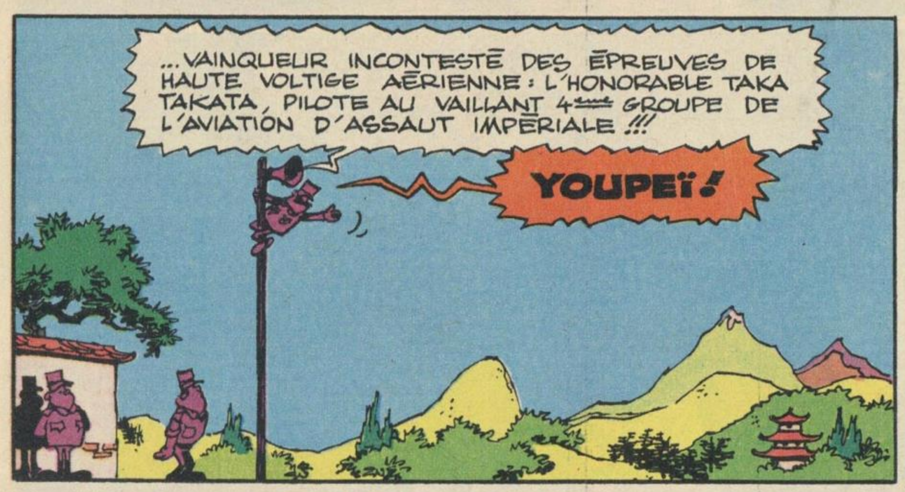
TAKA  TAKATA

PAR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

















LES FRANVAL

PAR
E. AIDANS
ET
Y. DUVAL

Le professeur vient d'arriver à la côte avec le dispositif de la capsule spatiale













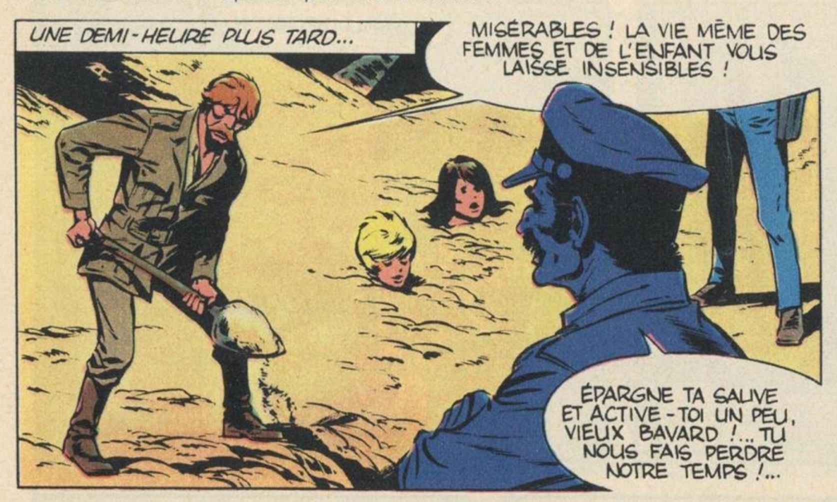


(1) TRADUCTION DU MOT "DAYAK"



alerte à BORNEO

russe mais ils ont été repérés par les saboteurs.















A SUIVRE

A.B. 42 B.

CHICK BILL



LE TROC

Dog Bull et ses amis veillent sur











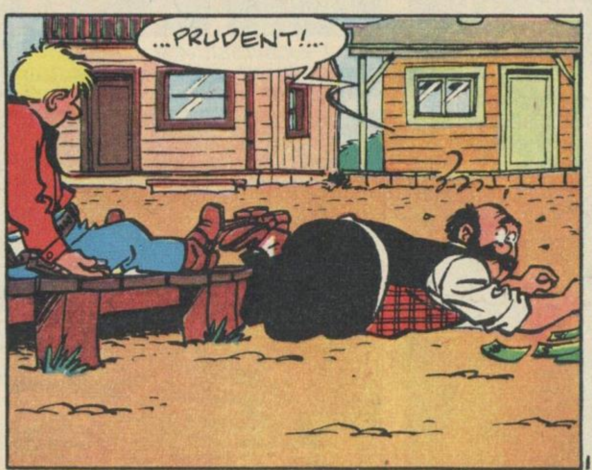












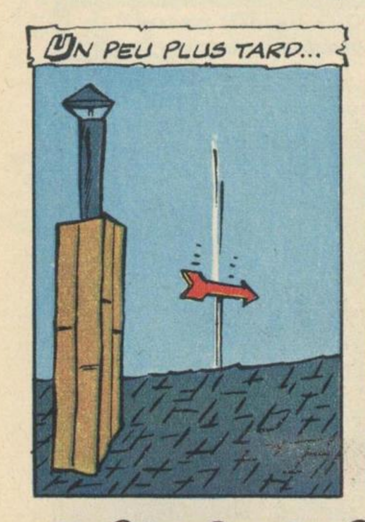


TRUQUE DU SHERIF

par **TIBET**

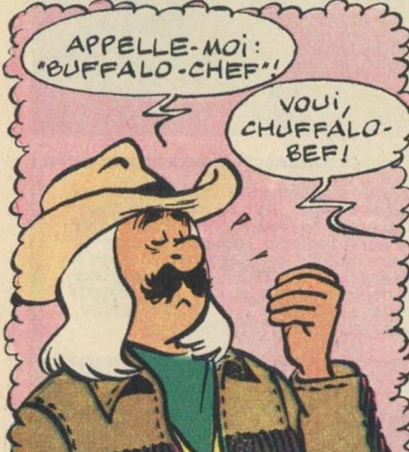
d'après un scénario de A.P. DUCHATEAU

Wood City, mais ils ont été drogués.



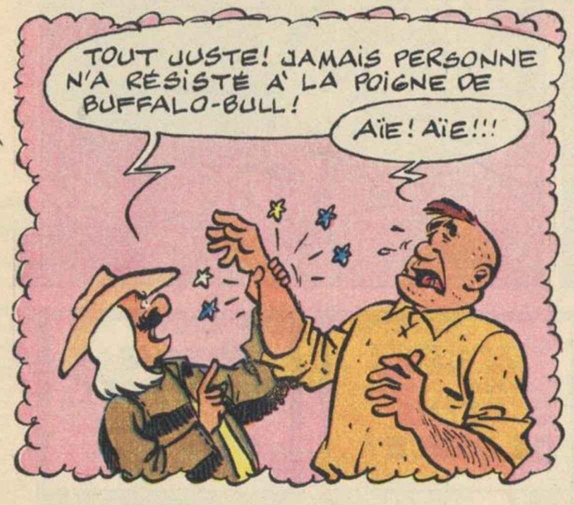






















A SUIVRE

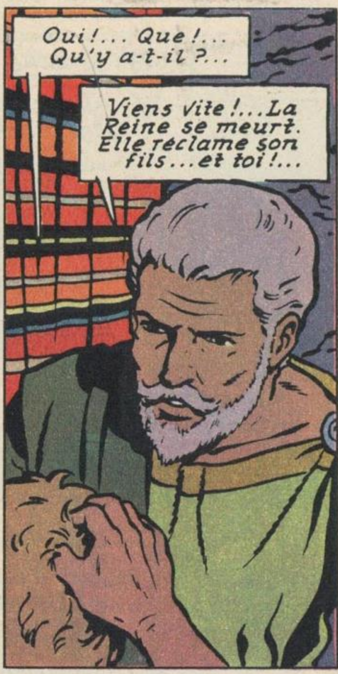
ALIX

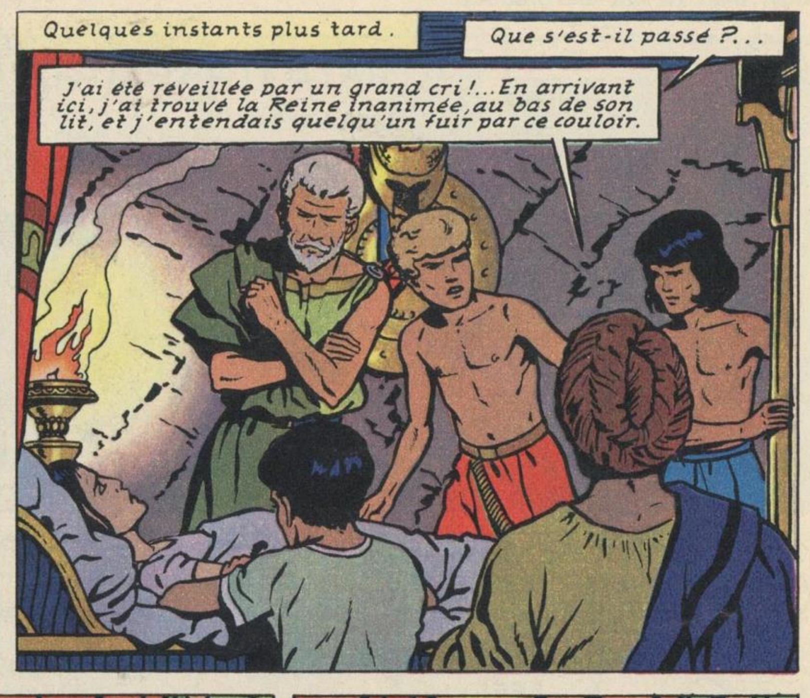
PAR JACQUES MARTIN

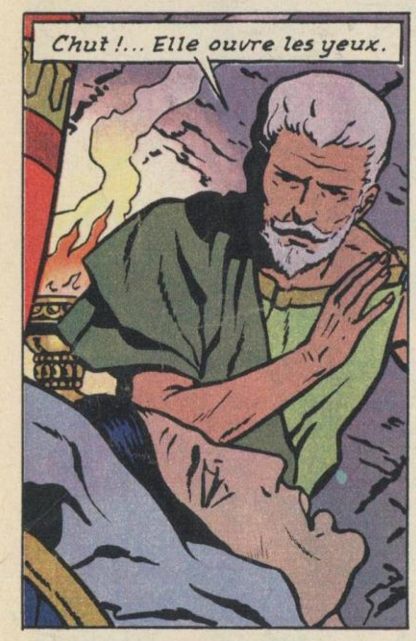


Alix est toujours au repaire des Cyrénéens. Le laisseront-ils rejoindre les romains, leurs ennemis.



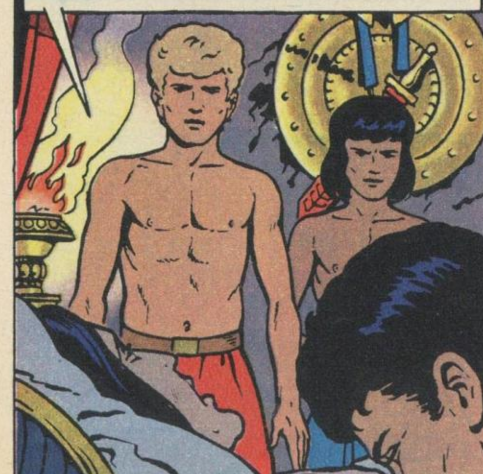


















A SUIVRE

GRAND CONCOURS TREETS-ER

ÇA C'EST UN CONCOURS, VIEUX!

... ET QUELS PRIX... ...YOUPEE !!

Roba

Qui sera champion au grand concours Treets-er?



Toi, peut-être ! Comment? En commençant par obtenir un « tourne-à-cloche-pied » Treets-er (tu peux le faire en nous renvoyant le présent bon de commande). Ensuite, en t'exerçant. Sérieusement. Car c'est celui qui pourra « Treets-er » le plus longtemps sans s'arrêter qui gagnera.

Comment va se dérouler ce fantastique concours?

D'abord, tu participes à des éliminatoires dans ta région, qui auront lieu le samedi 6 septembre à Bruges, Charleroi, le 13 septembre à Gand, Hasselt, le 20 septembre à Anvers, Bruxelles, Liège (chaque Treets-er est accompagné d'un formulaire de participation qui t'expliquera en détail quand et comment concourir). Ces éliminatoires peuvent déjà te rapporter de nombreux prix (regarde la liste !). De plus, les prix de consolation sont délicieux et il y en a pour tout le monde !

Les 3 vainqueurs de chaque ville iront à Maastricht samedi le 27 septembre pour la finale nationale. Là aussi, les prix sont fantastiques. Et pour le premier on a prévu en plus une superbe coupe de championnat. Mais... ce n'est pas tout !

Les 10 meilleurs « Treets-er » belges rencontreront les 10 champions de Hollande au cours d'un championnat Benelux, le même jour à Maastricht. Premier prix : un enregistreur à cassettes plus la coupe Benelux Treets.

Donc... ne manque pas de faire ce qu'il faut pour obtenir ton Treets-er. Et participe ! Car tu as ta chance de devenir champion Benelux Treets !

Prix pour éliminatoires :

1er prix : montre de plongée
2me prix : super patins à roulettes
3me prix : boîte de crayons de couleur
et pour tout le monde un prix de consolation

1er prix (finale belge)

mini-vélo pliant + coupe
2me prix : pick-up
3me prix : téléphones intérieurs

GRAND PRIX
(finale Benelux)

Enregistreur en cassette + coupe
2me prix : radio portative
3me prix : football de table

* Offre réservée au Benelux, date limite 30.9.69.

BON Je désire un Treets-er. Je joins trois sachets Treets et un billet de 20 F.

Nom : ....

Rue : ....

Localité : ....

Le tout sous enveloppe affranchie à 3 F et adressée à « Treets-er », Boîte Postale 37, Bruxelles 5

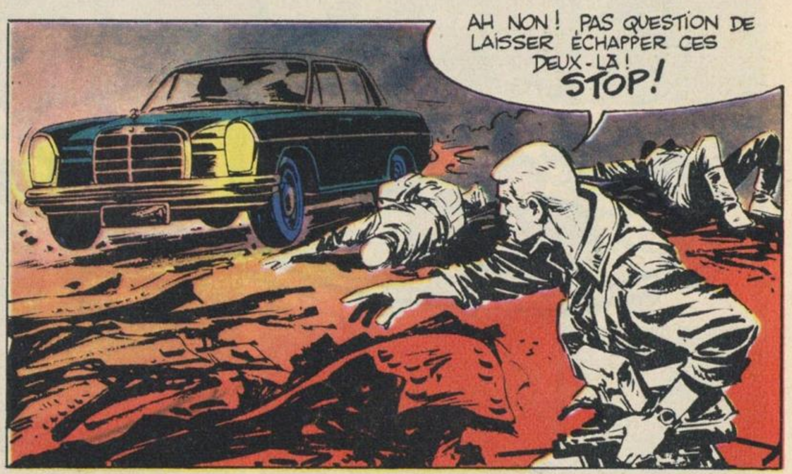
TT 2

BRUNO BRAZIL

Les explosifs placés sur les antennes géantes de













par william vance et louis albert

COMMANDO CAÏMAN

émetteur pirate de télévision ont été mis à feu



















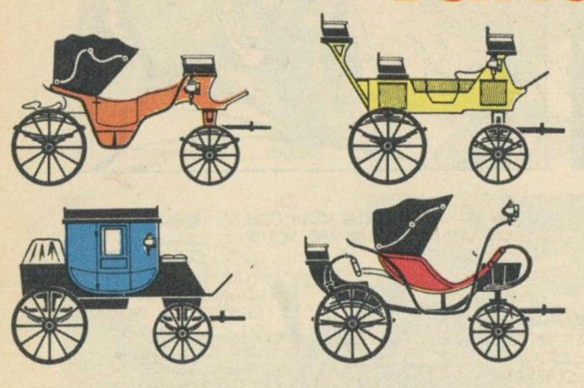
A SUIVRE

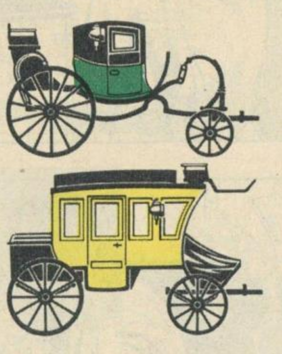
AUTHENTIQUES !

les voitures de poste 1800 offertes par l'huile

vandemoortele

H33





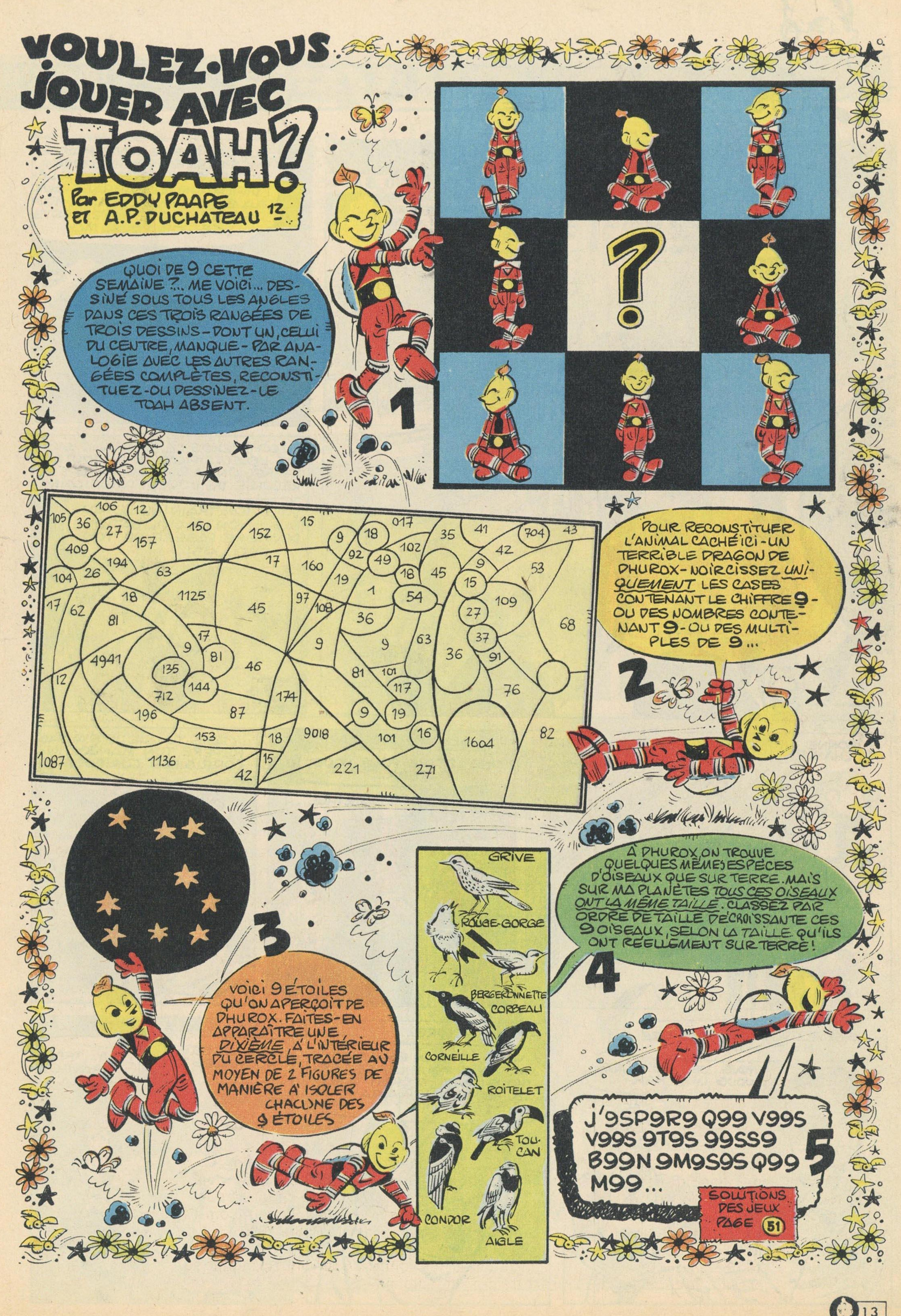


. . . et il y en a huit ! Une fois montées (facile !), elles vont te passionner. Imagine-les, attelées à de fougueux chevaux . . . Hue ! le break et son fol équipage prennent le mors aux dents . . . Fouette cocher ! et la patache cahote - hop-là - sur le pavé . . . Et voici la diligence bourrée d'or ! Et la malle-poste ! Et le coupé ! Tu le vois d'ici : ce sont huit voitures ter-ri-bles !

Alors, demande vite à Maman d'acheter de la bonne huile d'arachide Vandemoortele : il y a une voiture gratuite avec chaque bouteille, ainsi qu'une notice t'expliquant comment obtenir le « Relais de Poste 1800 » . . . où, entre porte cochère, cour intérieure et écuries, tes voitures pourront zigzaguer au gré de leur fantaisie.



publicontrol/b&b 19817


VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH?
Par EDDY PAAPE et A.P. DUCHATEAU
QUOI DE 9 CETTE SEMAINE ?... ME VOICI... DESSINÉ SOUS TOUS LES ANGLES DANS CES TROIS RANGÉES DE TROIS DESSINS - DONT UN, CELUI DU CENTRE, MANQUE - PAR ANALOGIE AVEC LES AUTRES RANGÉES COMPLÈTES, RECONSTITUEZ - OU DESSINEZ - LE TOAH ABSENT.
1
?
POUR RECONSTITUER L'ANIMAL CACHÉ ICI - UN TERRIBLE DRAGON DE DHUROX - NOIRCISSEZ UNIQUEMENT LES CASES CONTENANT LE CHIFFRE 9 - OU DES NOMBRES CONTENANT 9 - OU DES MULTIPLES DE 9...
2
3
VOICI 9 ÉTOILES QU'ON APERÇOIT DE DHUROX. FAITES-EN APPARAÎTRE UNE DIXIÈME, À L'INTÉRIEUR DU CERCLE, TRACÉE AU MOYEN DE 2 FIGURES DE MANIÈRE À ISOLER CHACUNE DES 9 ÉTOILES
À DHUROX, ON TROUVE QUELQUES MÊMES ESPÈCES D'OISEAUX QUE SUR TERRE. MAIS SUR MA PLANÈTE TOUS CES OISEAUX ONT LA MÊME TAILLE. CLASSEZ PAR ORDRE DE TAILLE DÉCROISSANTE CES 9 OISEAUX, SELON LA TAILLE QU'ILS ONT RÉELLEMENT SUR TERRE !
4
GRIVE
ROUGE-GORGE
BERGERONNETTE
CORBEAU
CORNEILLE
ROITELET
TOUCAN
CONDOR
AIGLE
J'9SP9R9 Q99 V99S V99S 9T9S 99SS9 B99N 9M9S9S Q99 M99...
5
SOLUTIONS DES JEUX PAGE 51



DOC SILVER

L & F. FUNCKEN
Y. DUVAL













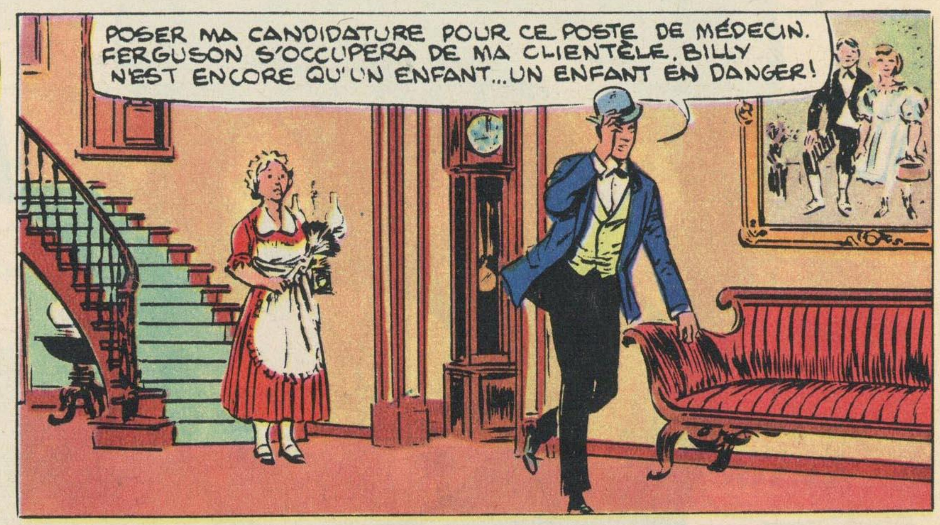


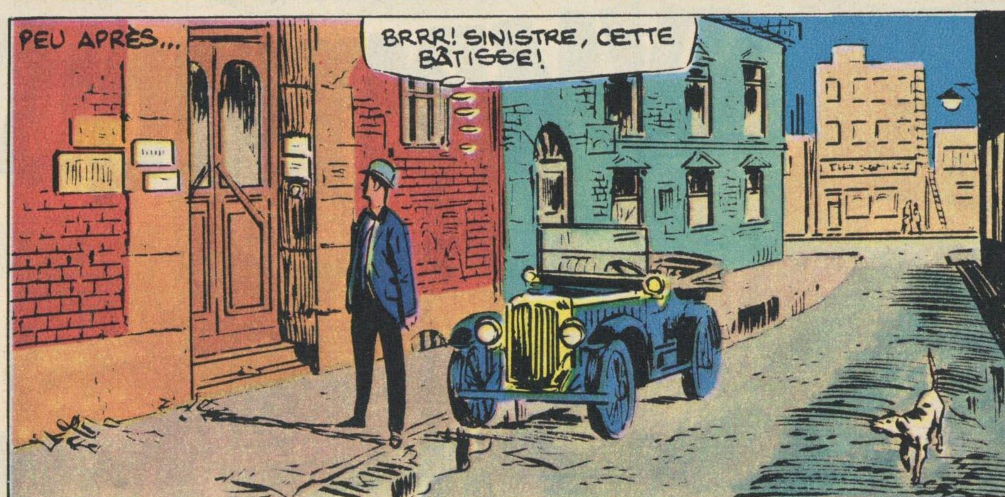


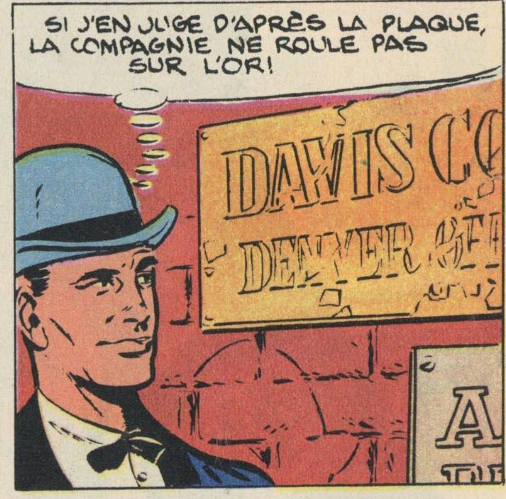


la vallée de la peur







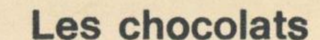








A SUIVRE



Les chocolats

NESTLÉ®
&
Nesquik®

te proposent

UN SYMPATHIQUE BALOO GONFLABLE

(hauteur 50 cm)

COMMENT L'OBTENIR ?

Envoie simplement à NESTLÉ, 221, rue de Birmingham, Bruxelles 7 :

1 bon de commande spécial NESQUIK qui se trouve sur les boîtes 400 g et 800 g

OU

2 bons spéciaux découpés au dos des emballages des grandes tablettes de CHOCOLAT NESTLÉ : Lait, Crunch ou Galak.

Le BALOO gonflable te sera alors expédié contre remboursement de 40 F.

(Offre valable jusqu'à épuisement des stocks.)

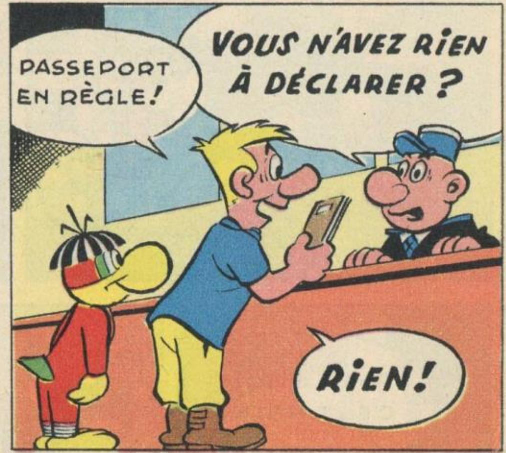


LE KÉSAKO...



SCÉNARIO : SANI-MAS DESSINS : R. MAS



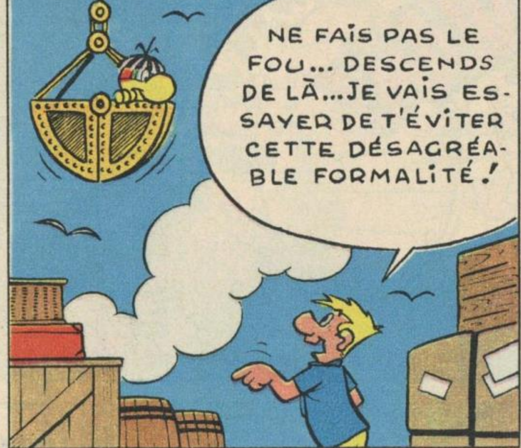




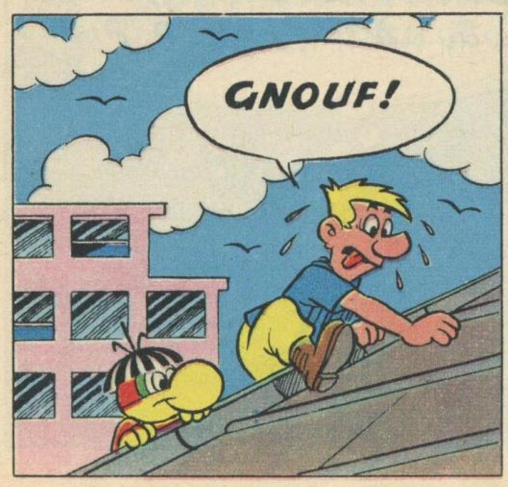












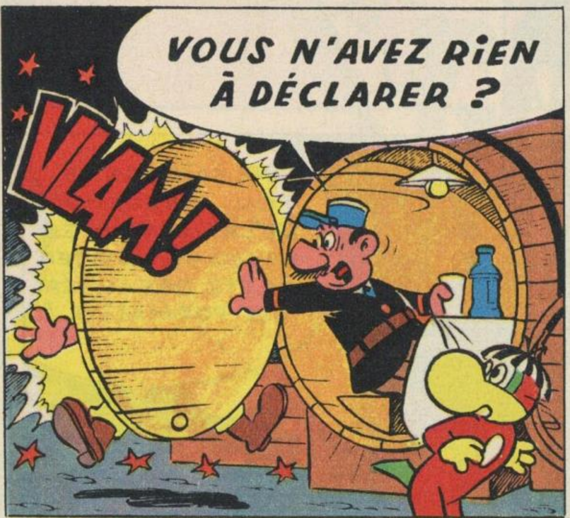



RIEN DE RIEN !


...SAUF DES BOSSES !

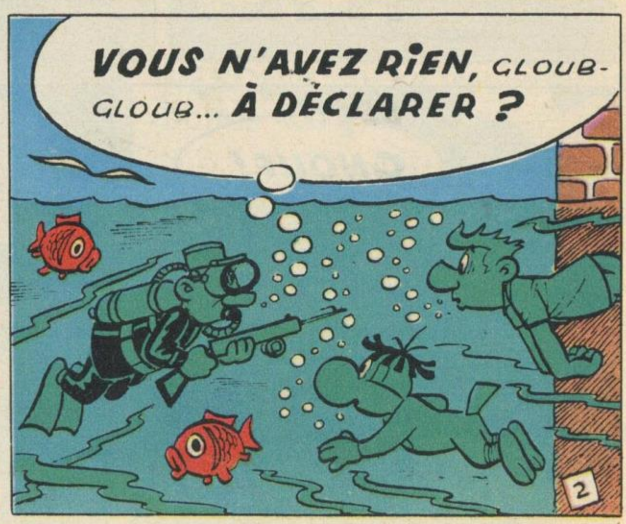
PAR LE TOIT, C'EST RATÉ !

PAR LA CAVE, ÇA DEVRAIT MARCHER...
BIÈRE DE CONTREBANDE

ET HOP... EN DOUCEUR !
BIÈRE D
CONTREB

VOUS N'AVEZ RIEN À DÉCLARER ?
VLAM !

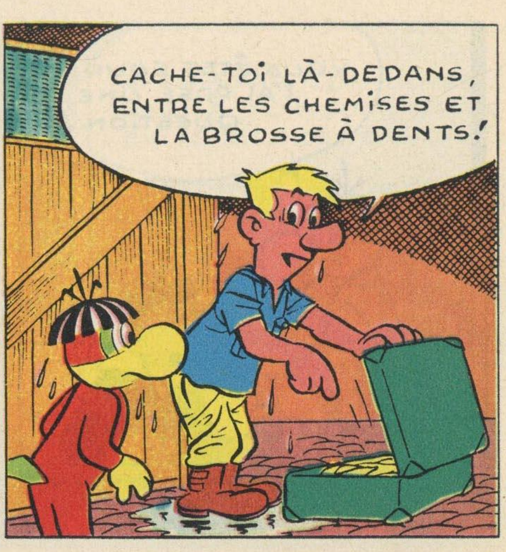
RIEN DE RIEN !

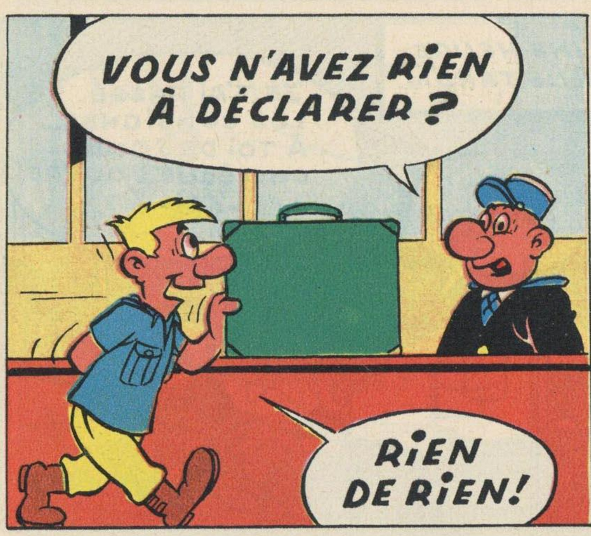
J'ENRAGE... CONTOURNONS LA DOUANE À LA NAGE !

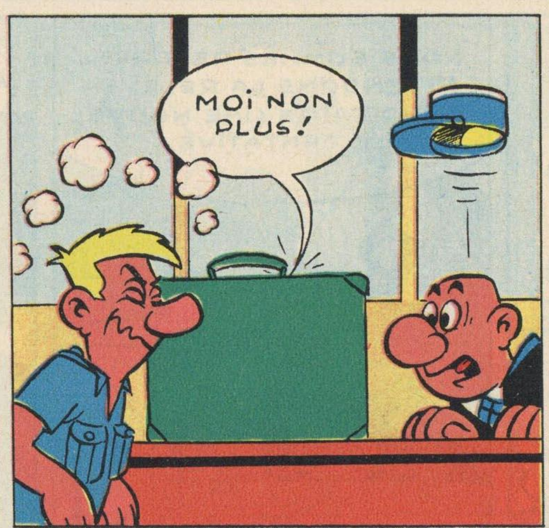
PLOUF !
PLOUF !

VOUS N'AVEZ RIEN, GLOUB-GLOUB... À DÉCLARER ?
2

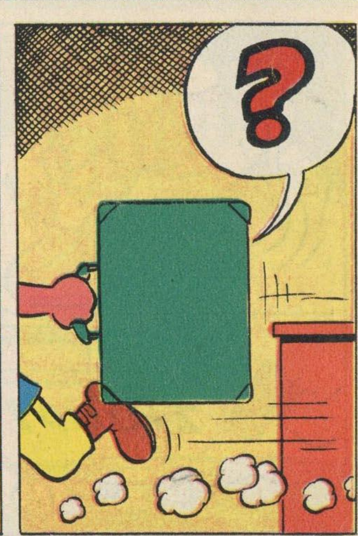

RIEN DE RIEN!


CHERCHONS UN MOYEN PLUS ASTUCIEUX ET MOINS DANGEREUX!

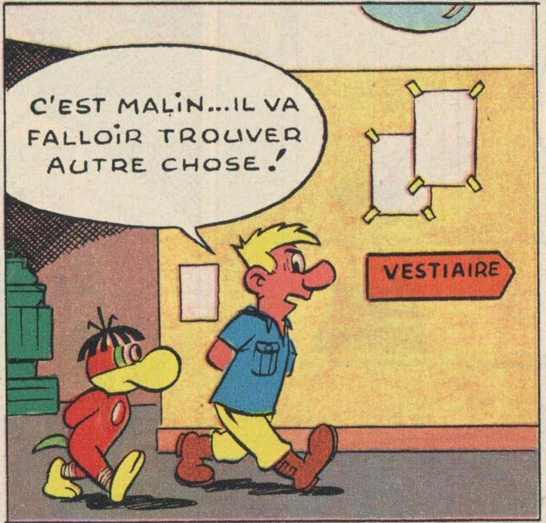

CACHE-TOI LÀ-DEDANS, ENTRE LES CHEMISES ET LA BROSSE À DENTS!


VOUS N'AVEZ RIEN À DÉCLARER ?
RIEN DE RIEN!


MOI NON PLUS!

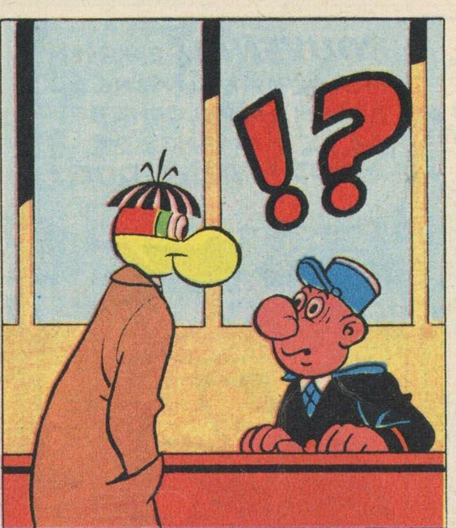

?


C'EST ENCORE RATÉ! TU NE POUVAIS PAS TE TAIRE, DIS ?
!


C'EST MALIN...IL VA FALLOIR TROUVER AUTRE CHOSE!
VESTIAIRE


VESTIAIRE


VOUS N'AVEZ RIEN À DÉCLARER ?

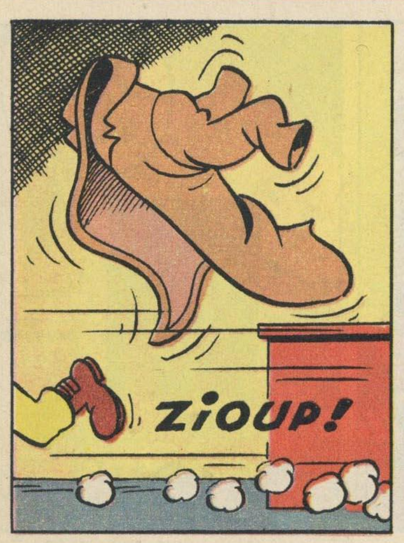

!?


VOUS N'AVEZ RIEN À DÉCLARER ?

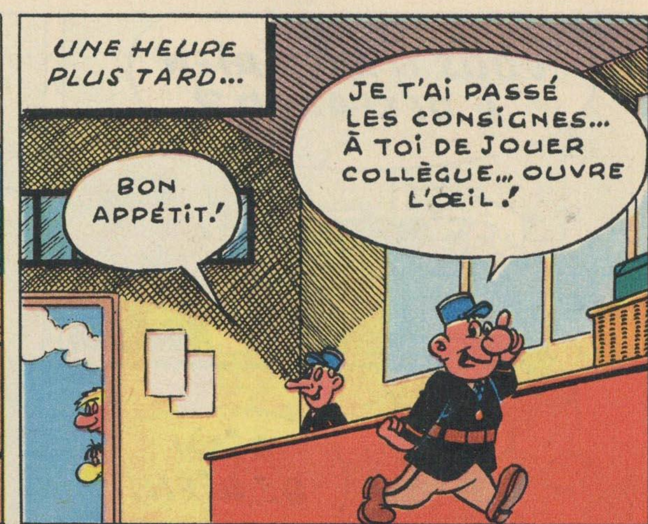

VOUS ÊTES SOURD? J'AI POSÉ UNE QUESTION!

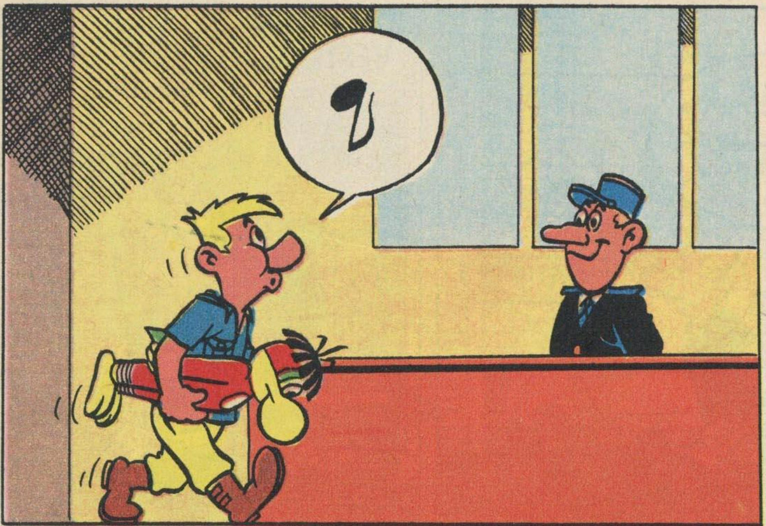

RÉPONDS DONC, ANIMAL!


...FAUDRAIT SAVOIR CE QUE VOUS VOULEZ... JE PARLE OU JE ME TAIS?


ZIOUP!


NOUS SOMMES REPÉRÉS... ATTENDONS LA RELÈVE POUR FAIRE UNE NOUVELLE TENTATIVE!

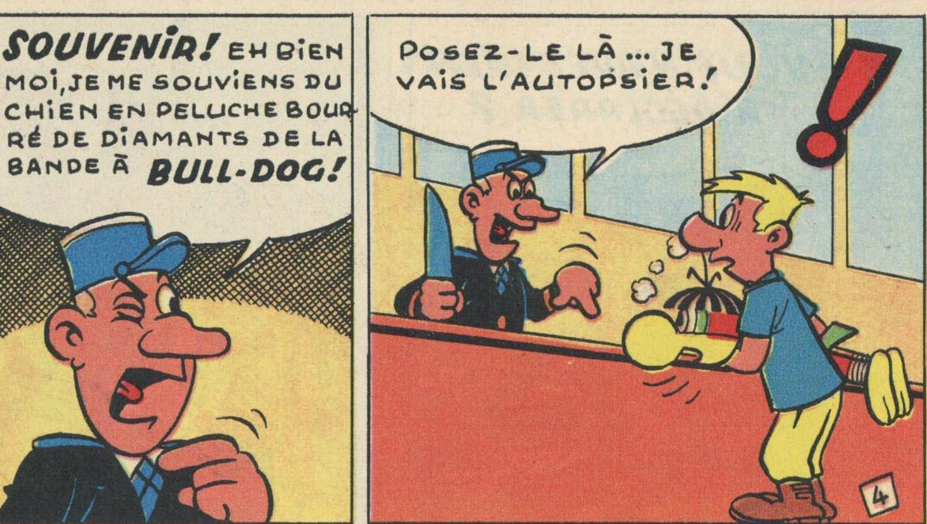

UNE HEURE PLUS TARD...
JE T'AI PASSÉ LES CONSIGNES... À TOI DE JOUER COLLÈGUE... OUVRE L'ŒIL!
BON APPÉTIT!


?

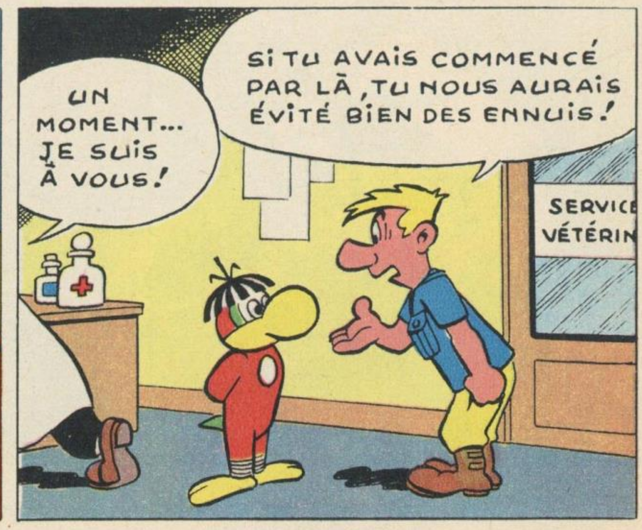

VOUS N'AVEZ RIEN À DÉCLARER?
RIEN DE RIEN!

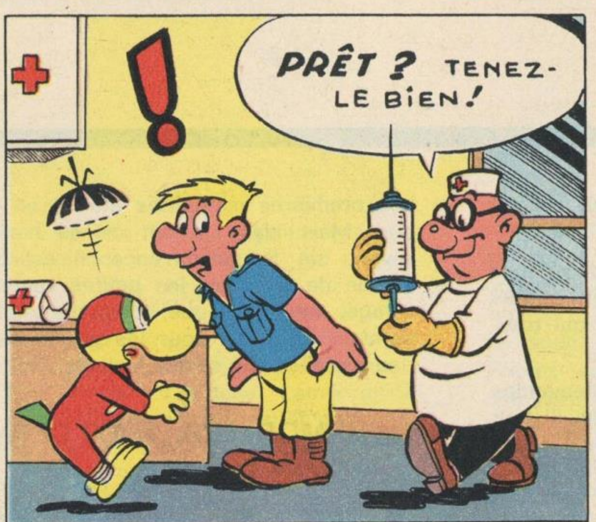

AH OUI... ET ÇA?
SIMPLE FÉTICHE EN PELUCHE... SOUVENIR D'UN VOYAGE EXOTIQUE!

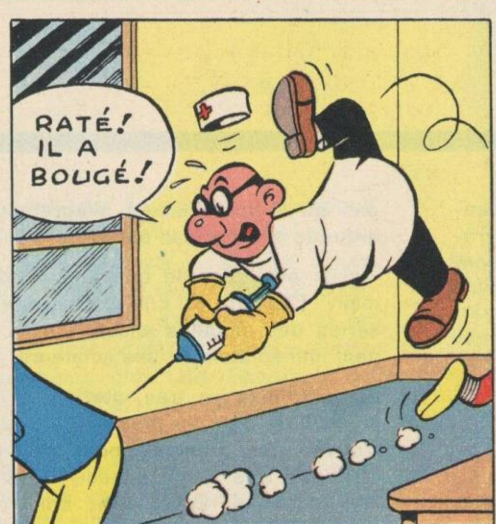

SOUVENIR! EH BIEN MOI, JE ME SOUVIENS DU CHIEN EN PELUCHE BOURRÉ DE DIAMANTS DE LA BANDE À BULL-DOG!


POSEZ-LE LÀ... JE VAIS L'AUTOPSIER!
!
4


PERMETTEZ... JE PRÉFÈRE ENCORE LA PETITE PIQÛRE !
?!

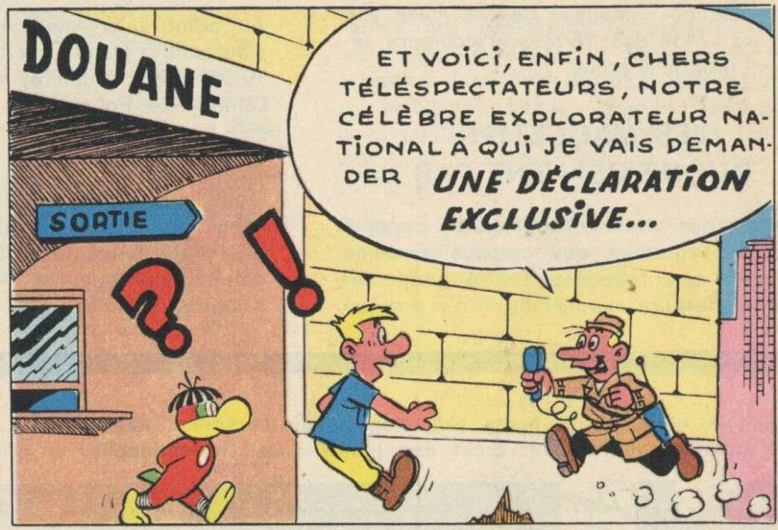

UN MOMENT... JE SUIS À VOUS !
SI TU AVAIS COMMENCÉ PAR LÀ, TU NOUS AURAIS ÉVITÉ BIEN DES ENNUIS !
SERVICE VÉTÉRIN


!
PRÊT ? TENEZ-LE BIEN !

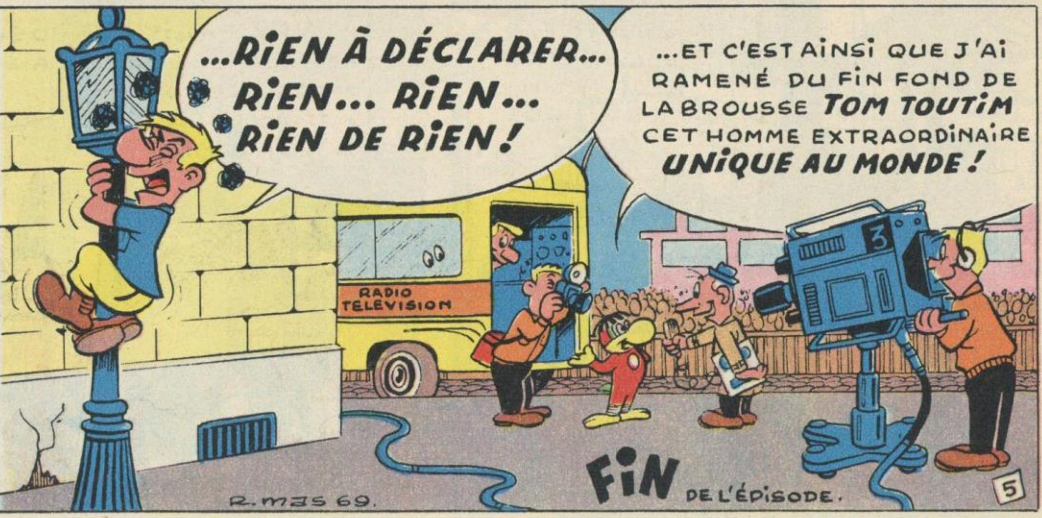

RATÉ ! IL A BOUGÉ !


WOUA-AÏE !


PLUS BESOIN DE PIQÛRE, LA VOIE EST LIBRE !
GRRR !
LE DOUANIER REVIENT DE SUITE


DOUANE
SORTIE
?!
ET VOICI, ENFIN, CHERS TÉLÉSPECTATEURS, NOTRE CÉLÈBRE EXPLORATEUR NATIONAL À QUI JE VAIS DEMANDER UNE DÉCLARATION EXCLUSIVE...


JE N'AI RIEN À DÉCLARER...
??


...RIEN À DÉCLARER... RIEN... RIEN... RIEN DE RIEN !
...ET C'EST AINSI QUE J'AI RAMENÉ DU FIN FOND DE LA BROUSSE TOM TOUTIM CET HOMME EXTRAORDINAIRE UNIQUE AU MONDE !
RADIO TÉLÉVISION
R. MAS 69.
FIN DE L'ÉPISODE.



Il était une fois... Oui, je devrais commencer cet article comme on entame la narration d'un conte de fées. Ceux qui l'ont vécu — et réalisé à force de ténacité — sont deux jeunes Milanais.

Reportons-nous quinze ans en arrière. Dans cette ville laborieuse du nord de l'Italie, deux jeunes gens se passionnent pour les modèles réduits d'automobiles en métal.

Eugenio AGRATI et son ami Ennio SALA dilapident leurs économies pour compléter une collection composée de ces jolies voitures au 1/43e dont formes et couleurs séduisent grands et petits.

LES MAQUETTES QUI N'EXISTAIENT PAS

Comme tous les collectionneurs, Eugenio et Ennio regrettent que certains modèles ne soient pas fabriqués. De là à décider de les construire eux-mêmes, il n'y a qu'un pas qu'ils franchissent allègrement : Il n'y a que le premier pas qui coûte !

Après avoir fignolé quelques modèles à la main, Eugenio et Ennio créent en petites séries des modèles assez réussis qui trouvent immédiatement des amateurs.

Et puis, cela va très vite... Les demandes se font de plus en plus importantes. Il faut trouver des capitaux pour pouvoir fabriquer sur une vaste échelle les voitures à l'échelle mini. Eugenio et Ennio sont débrouillards et persévérants.

Au point qu'en quelques années la firme s'agrandit jusqu'à couvrir actuellement 10.000 m2 à Milan et 40.000 m2 à Chiari. Dénommée Polistil, elle occupe à présent 650 personnes en tout. Les voitures sont vendues sous la marque Politoys.

L'outillage de fortune des premières années fait rapidement place à de magnifiques machines-outils capables de mouler chaque jour quelque 50 à 60 000 voitures miniature !

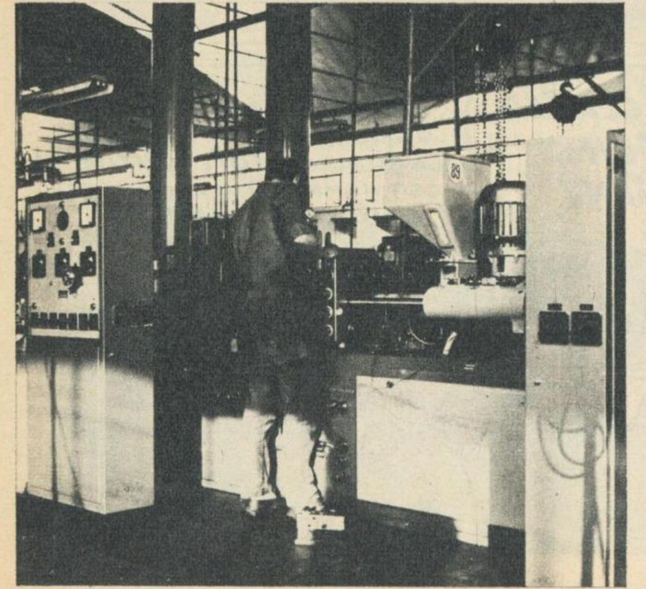
Les premières maquettes étaient en plastique. Mais, dans le but de se hisser au niveau de la concurrence, il est bientôt décidé de fabriquer les petites voitures en alliage métallique. Le plastique sera cependant conservé pour les garnitures intérieures telles que sièges, volants, etc.

MINI-MODELES, MAXI-DETAILS

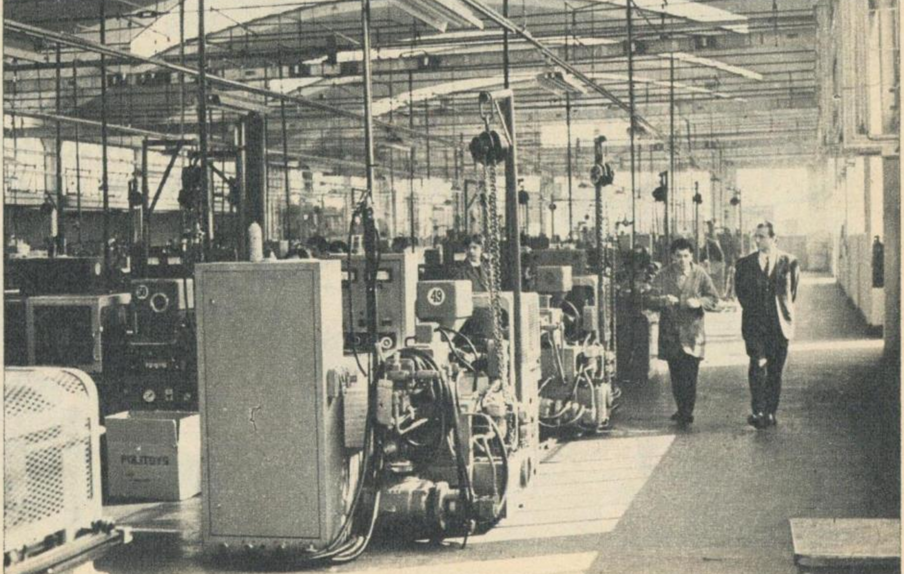
Politoys propose une liste impressionnante de maquettes dont le choix est réparti sur trois échelles distinctes. On trouve le classique 1/43e, le 1/66e presque deux fois plus petit et aussi la dernière nouveauté : le 1/25e dont les premiers modèles sortent de chaine ce mois-ci.

Commençons par la série au 1/43e, dont les voitures sont vendues à des prix variant entre 69 et 150 francs. Les moins chères possèdent déjà plusieurs parties mobiles. Lorsque le prix avoisine le maximum indiqué plus haut, la finition laisse loin derrière elle la plupart des concur-

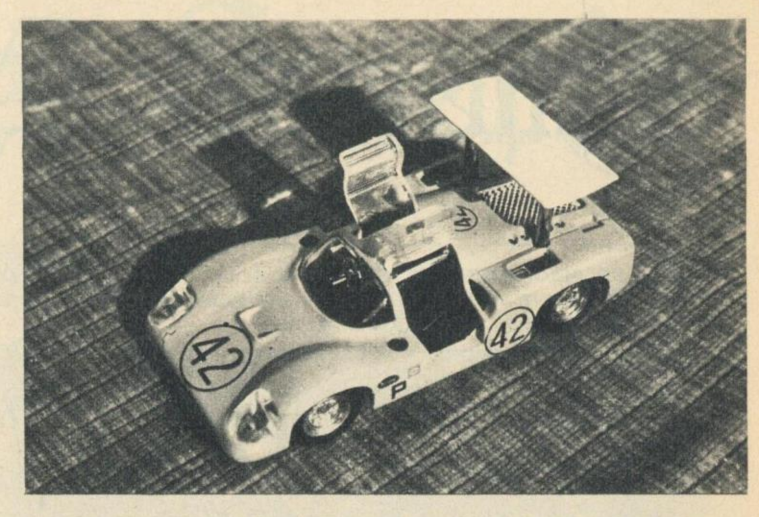
Il faut un outillage de haute précision et du personnel hautement qualifié pour pouvoir créer des jouets aussi perfectionnés.



Les miniscules voitures naissent dans ce hall immense.



ECHELLE MINI SUR VASTE ECHELLE



La Chapparal est prête à gagner la course. Elle ne mesure que 10 cm de long !

ents.

Témoin, cette Alfa Romeo « Quattroruote », seule au monde à posséder les roues avant commandées par le volant, le capot ouvrant en deux parties, la capote amovible, les portières ouvrant aussi, le pare-brise basculant et enfin une suspension totale. Sans parler de cette Lamborghini Miura composée de 57 pièces et dont les portières, capots arrière et avant y compris le volet de remplissage du réservoir peuvent s'ouvrir. Tout cela, je le rappelle, au 1/43e...

L'échelle au 1/66e propose également de fort jolis modèles dont la gamme va des plus célèbres monoplaces aux berlines de grand tourisme, sans parler des camions. Même à cette minuscule échelle, les modèles possèdent toujours un détail mobile.

MERVEILLEUX MONSTRES POUR DROLES DE PILOTES

La dernière nouveauté, comme je l'ai dit plus haut, est une gamme de prestigieux modèles créés à l'échelle de 1/25e, et qui sortent d'usine ce mois-ci. On se doute que le 1/25e, presque deux fois plus grand que le 1/43e, permet d'obtenir un fini et un souci du réel vraiment remarquables. Prenez en mains une OSI Scarabeo ou une Mini Cooper « S » et admirez les plus petits détails.

La fameuse « Carabo » de Bertone et la Ghia Mangusta, ces merveilleux monstres pour drôles de pilotes, sont également prêtes à sortir dans la même collection.

La vogue grandissante des circuits automobiles électriques a aiguillé Polistil vers ce genre de jouet. Selon la place disponible, les amateurs pourront choisir les circuits Dromocar au 1/43e ou Policar au 1/32e. Le tout est réalisé en matière plastique incassable.

On parle aussi à Milan d'une série spéciale Policar au 1/24e mais... chut. Nous en reparlerons d'ici quelques mois.

DERRIERE LES COULISSES

La fabrication de ces maquettes demande presque autant de services différents que pour une usine où sont montées les grandes voitures.

Ici, on trouve également un bureau de dessin et des maquettistes-stylistes. Les voitures naissent dans un hall immense. Leurs carrosseries sont coulées sous pression, puis peintes et assemblées le long de chaines de montage, tout comme leurs grandes sœurs.

Toutes ces opérations, y compris l'habillage intérieur, sièges et autres, sont exécutées à un rythme endiablé. Et puis vient la décoration finale : plaques minéralogiques ou bandes de couleur. Enfin, les automobiles sont vérifiées une ultime fois puis emballées.

Demain, les enfants (et les collectionneurs) du monde entier s'émerveilleront en découvrant ces jouets magnifiques.

Geo SALBERT.

Alfa Romeo « Quattroruote », Porsche 912, Lamborghini Miura et Coupé Rivolta se rencontrent au carrefour de la perfection.

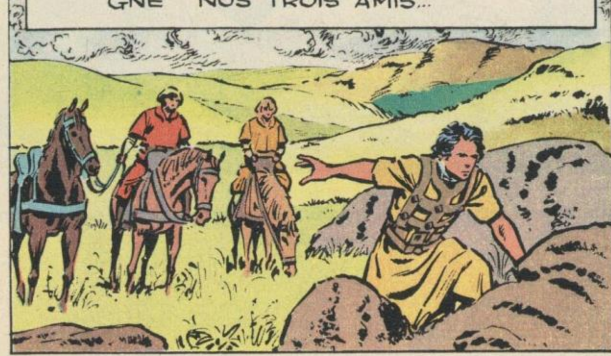


Chevalier Ardent



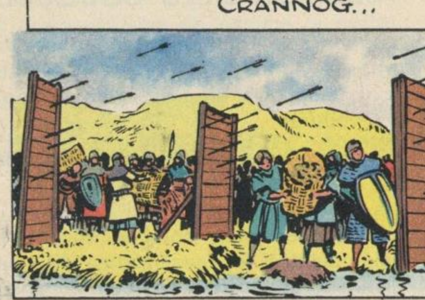
PAR FRANÇOIS CRAENHALS

O'Connor a résisté aux premiers assauts des Vikings mais

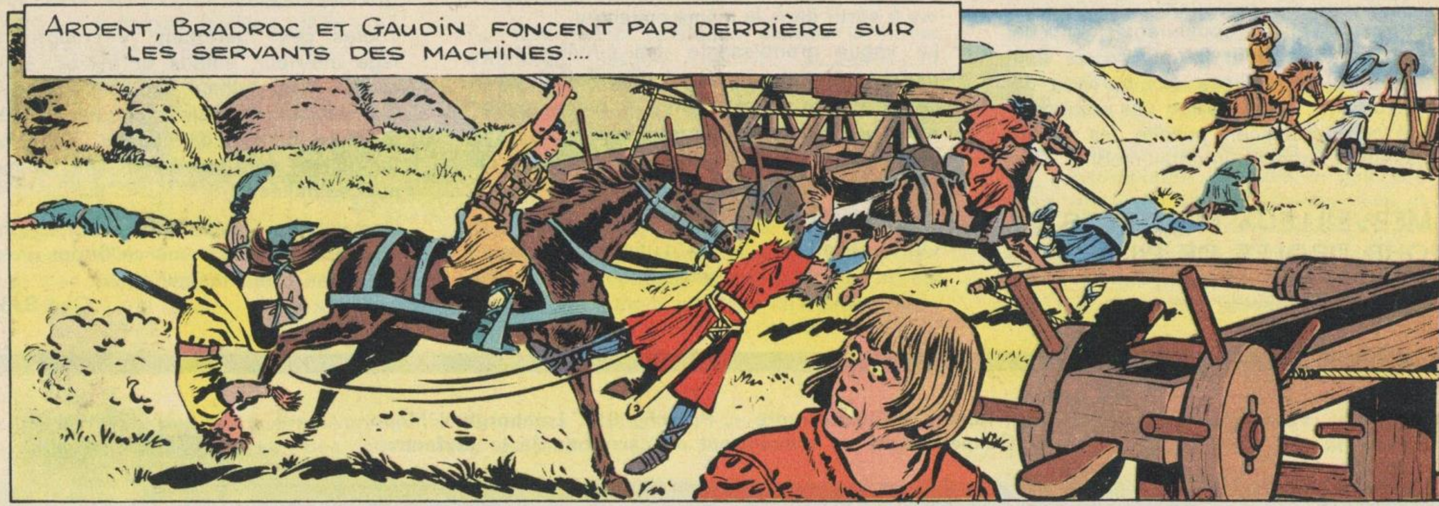


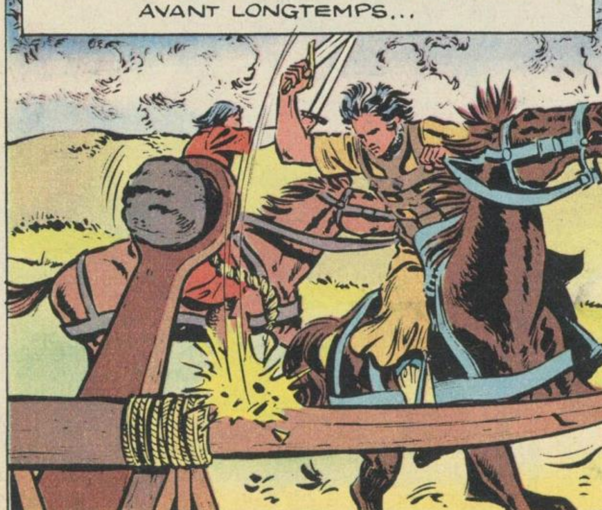


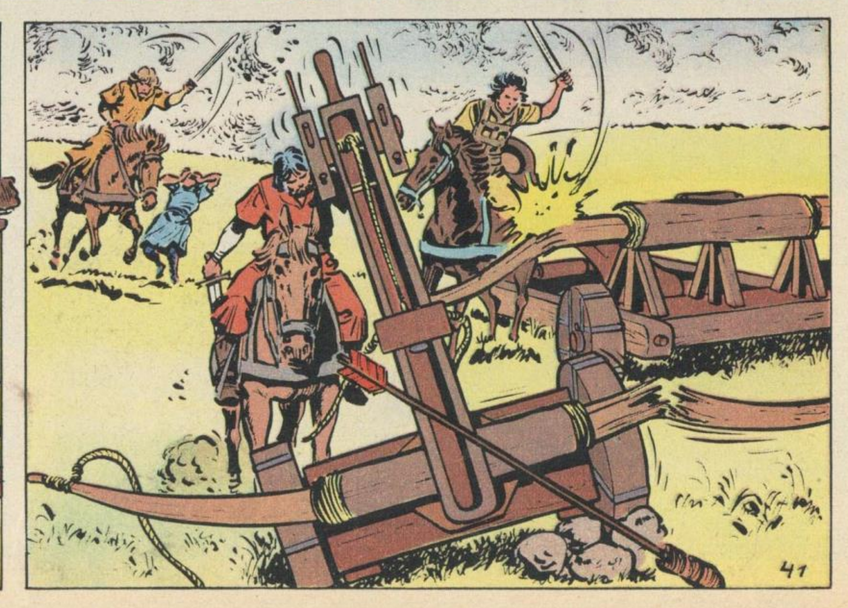










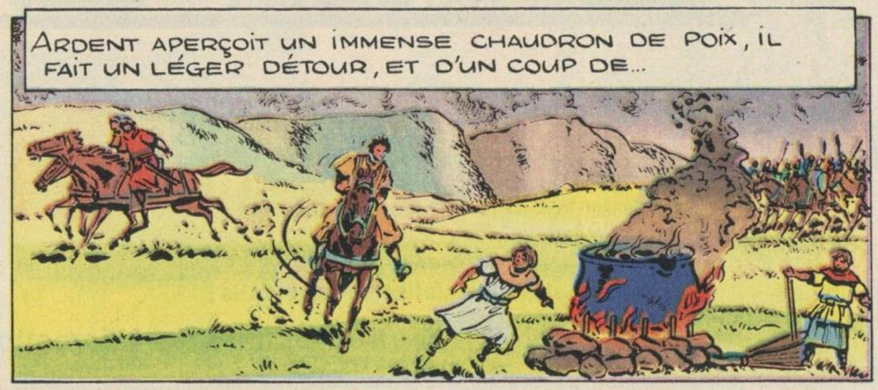


la Harpe Sacrée

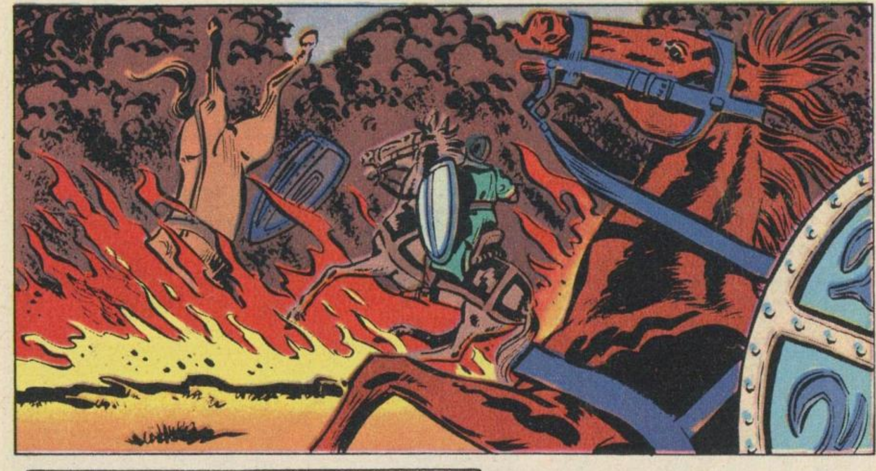
ceux-ci utilisent des machines de siège tres efficaces







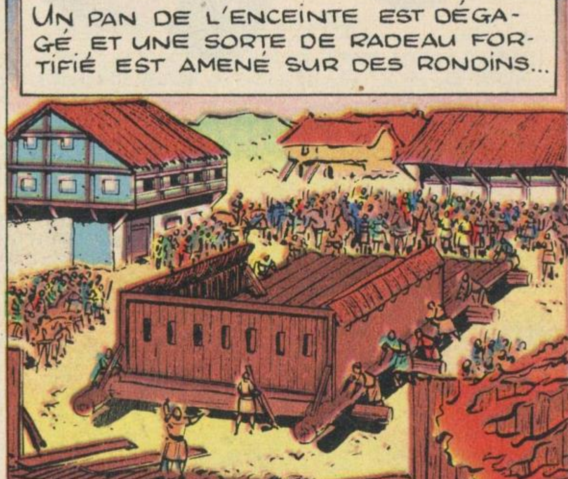












42

A SUIVRE

SALIK
INTERNATIONAL présente

les terrifics

une production PUBLIART



MIKE ET JENNY, DEUX ÉTUDIANTS AMÉRICAINS ENTHOUSIASTES ET DÉSARGENTÉS ONT CHOISI DE VISITER L'EUROPE PAR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS ...

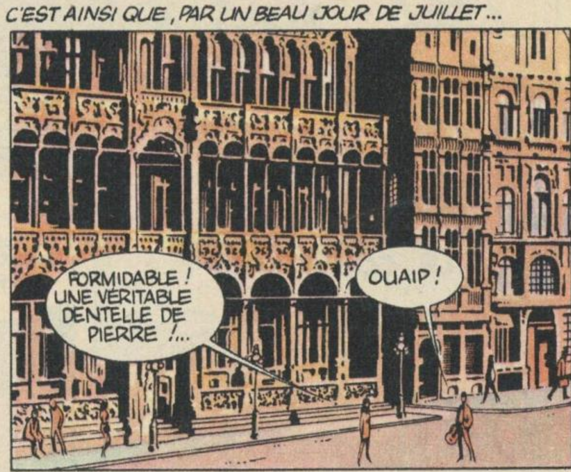








C'EST AINSI QUE, PAR UN BEAU JOUR DE JUILLET...





MAIS LE DIEU DES MUSICIENS LEUR ÉTAIT FAVORABLE, CAR...

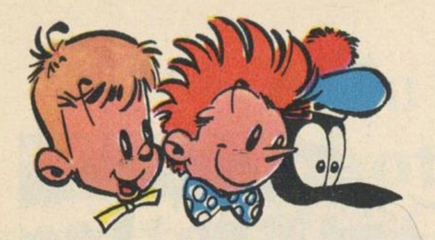
MIKE ! JENNY ! QUELLE SURPRISE !

CARPENTER ! VIEILLE BRANCHE !

...QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...



PUBLI-RÉCIT (à suivre)

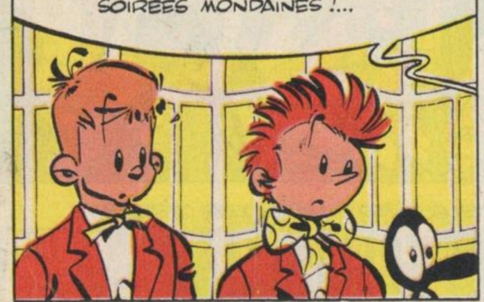


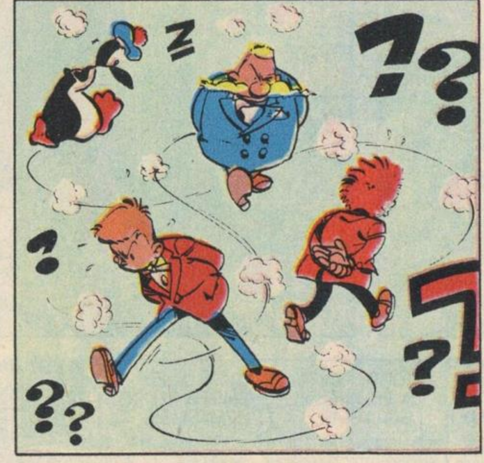
ZIG et PUCE dans

Ceux qui veulent conduire à la faillite la principauté de Courbelance







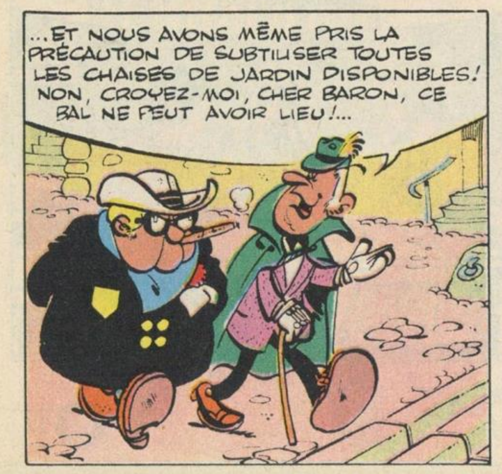
















es frais de la princesse

par GREG
décors de DUPA
créations
ALAIN
SAINTOGAN.

ont une nouvelle fois échoué, un grand bal va être organisé

L'IDÉE ÉTAIT BONNE ! CE BAL-CLOCHARD EST LE SUCCÈS DE L'ANNÉE, ET TOUS CES TOURISTES MILLIONNAIRES SONT ENCHANTÉS. EN PLUS DE ÇA, QUELQUES AUTHENTIQUES CLOCHARDS SE SONT REMIS À FLOT EN LOUANT LEUR GARDE-ROBE !!!

-GROS ROUGE
3 PRINSISPROUTCHS
LA LOUCHE
-CAMAMBAYR
5 PRINSISPROUTCHS
LE BOL

JE VAIS ÉCLATER.
JE VAIS ÉCLATER !

A SUIVRE



L'AVION DE CLÉMENT ADER

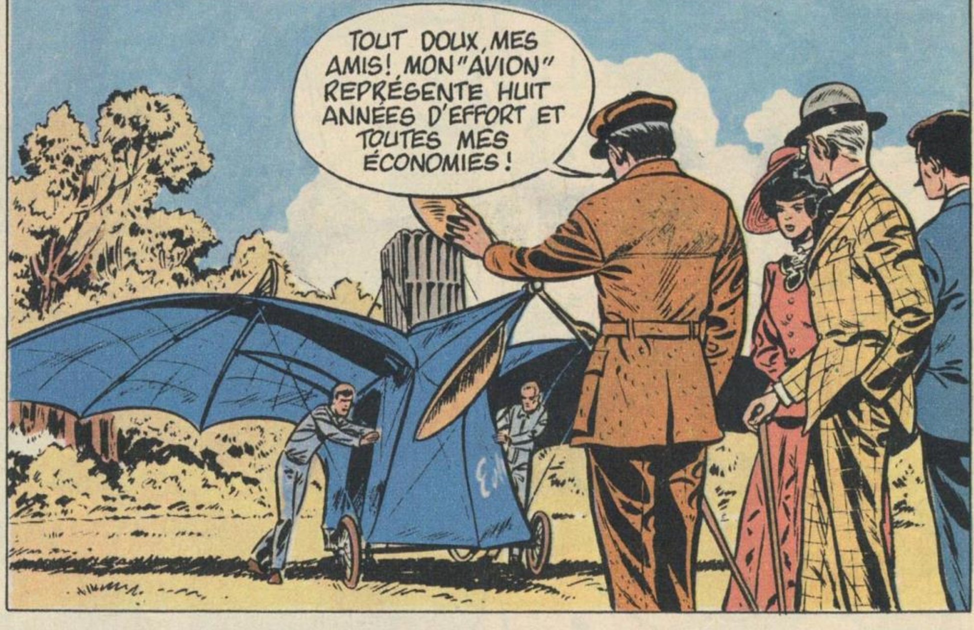
PAR LUX ET FÉDOR



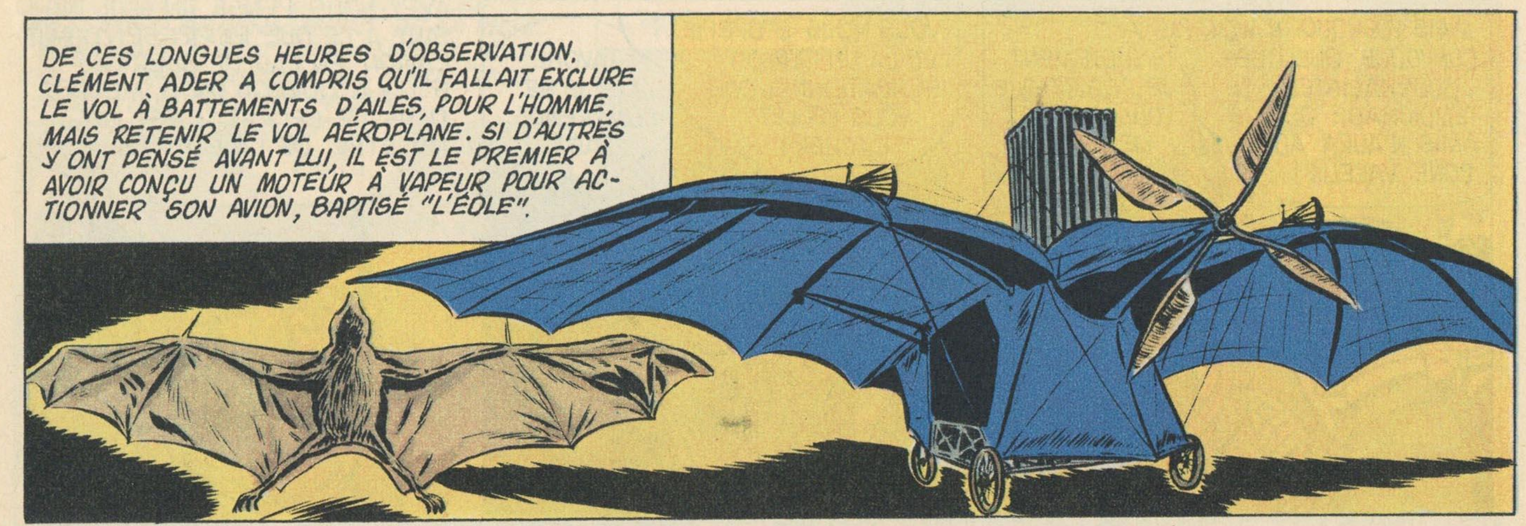






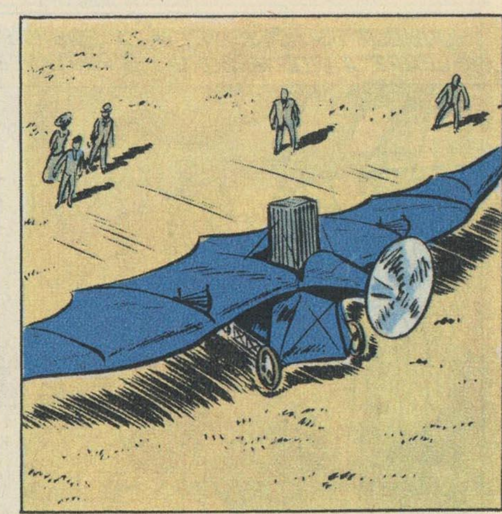


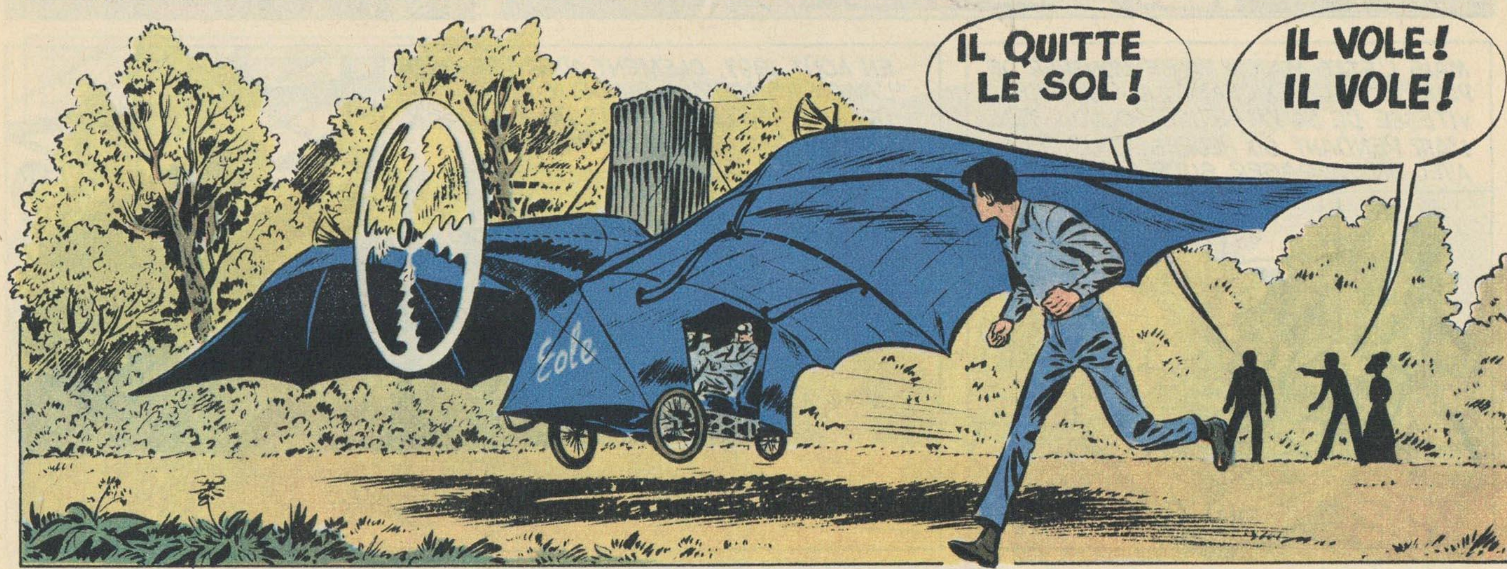


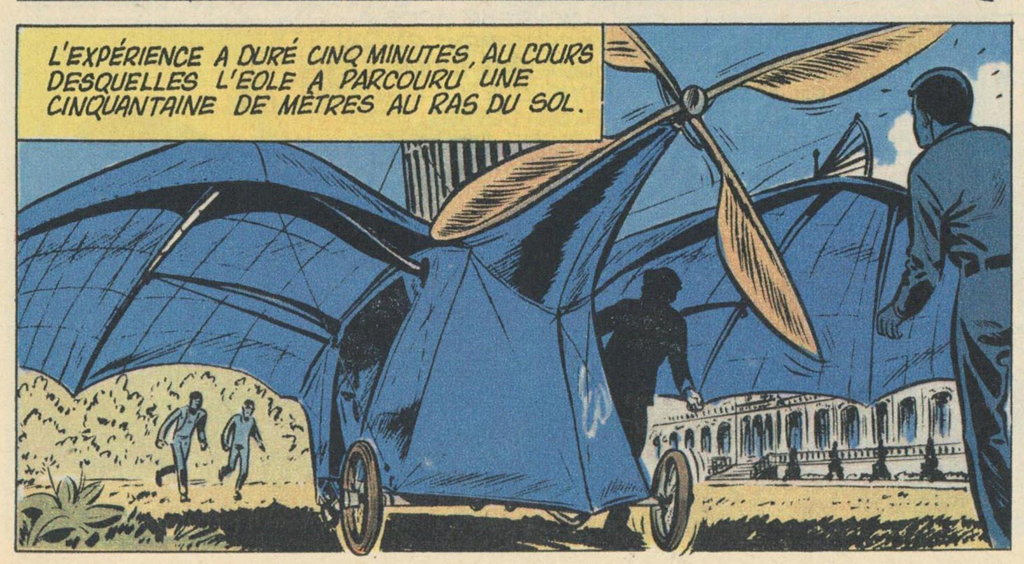

DE CES LONGUES HEURES D'OBSERVATION, CLÉMENT ADER A COMPRIS QU'IL FALLAIT EXCLURE LE VOL À BATTEMENTS D'AILES, POUR L'HOMME, MAIS RETENIR LE VOL AÉROPLANE. SI D'AUTRES Y ONT PENSÉ AVANT LUI, IL EST LE PREMIER À AVOIR CONÇU UN MOTEUR À VAPEUR POUR ACTIONNER SON AVION, BAPTISÉ "L'ÉOLE".


TOUT SEMBLE EN ORDRE. IL N'Y A PLUS QU'À Y ALLER !


SURTOUT, OBSERVEZ BIEN LES ROUES ET LES TRACES DES PNEUS ; C'EST TRÈS IMPORTANT !




IL QUITTE LE SOL !
IL VOLE ! IL VOLE !
Eole

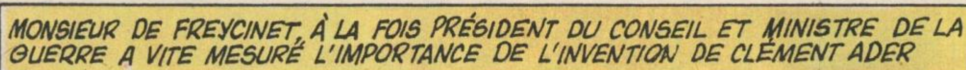

L'EXPÉRIENCE A DURÉ CINQ MINUTES, AU COURS DESQUELLES L'EOLE A PARCOURU UNE CINQUANTAINE DE MÈTRES AU RAS DU SOL.


SI JE RACONTAIS CE QUE J'AI VU, CHEZ MOI, JE RECEVRAIS UN DE CES SOUFFLETS !
MÊME CHOSE POUR MOI ; ON DIRAIT QUE J'INVENTE ENCORE DES CHOSES SANS QUEUE NI TÊTE !
2


MAIS POURQUOI N'AVOIR PAS CONVOQUÉ QUELQUES JOURNALISTES ? LE TÉMOIGNAGE DE VOS AMIS N'AURA AUCUNE VALEUR !
JUSTEMENT, JE DÉSIRE QUE VOUS GARDIEZ LE SECRET !


VOUS NOUS STUPÉFIEZ ! VOILÀ UN EXPLOIT SENSATIONNEL QUE VOUS VOULEZ CACHER !
J'AVOUE QUE JE NE COMPRENDS PAS !


AVEZ-VOUS PENSÉ UN SEUL INSTANT À CE QUE REPRÉSENTERAIT L'AVION EN CAS DE GUERRE ? S'IL Y A QUELQU'UN À METTRE DANS LE SECRET, C'EST LE MINISTRE DE LA GUERRE.


MONSIEUR DE FREYCINET, À LA FOIS PRÉSIDENT DU CONSEIL ET MINISTRE DE LA GUERRE A VITE MESURÉ L'IMPORTANCE DE L'INVENTION DE CLÉMENT ADER


VOTRE AVION M'INTÉRESSE POUR AUTANT QU'IL PUISSE VOLER À PLUSIEURS CENTAINES DE MÈTRES, PORTER UNE OU DEUX PERSONNES ET SUIVRE UN ITINÉRAIRE IMPOSÉ.


C'EST POSSIBLE, MONSIEUR LE PRÉSIDENT, MAIS IL ME FAUT DES FONDS, BEAUCOUP MÊME !...
VOUS LES AUREZ... MAIS JE VEUX LE SECRET ABSOLU !


MAIS L'ÉTAT-MAJOR VA SE MONTRER DE PLUS EN PLUS EXIGEANT ; IL VEUT UNE VITESSE DE 54 KM/HEURE, POUVOIR TENIR L'AIR PENDANT SIX HEURES, TOUT CELA AVEC UN PASSAGER SUPPLÉMENTAIRE !

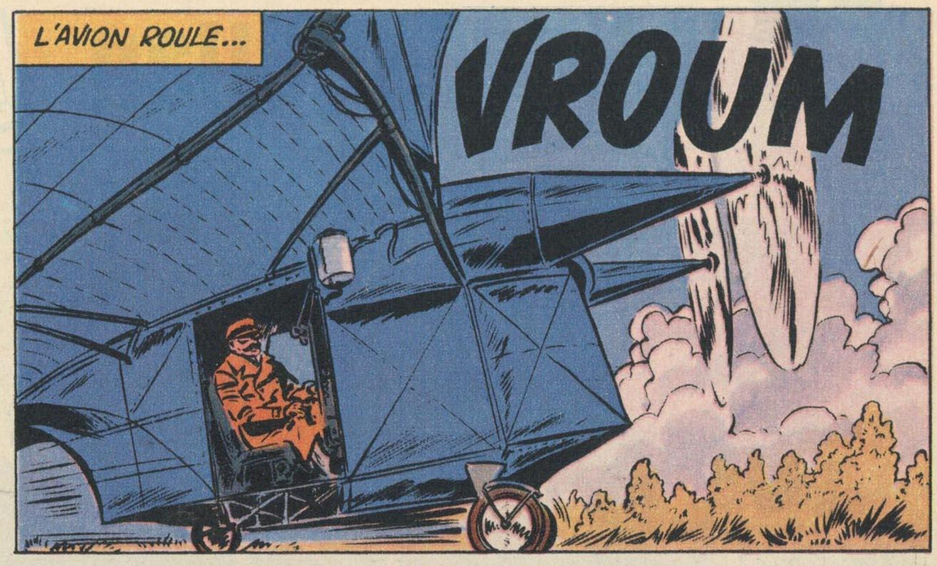


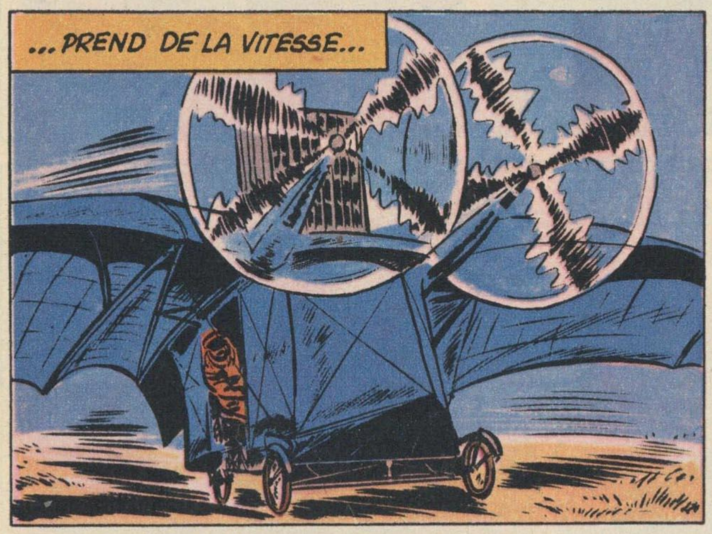

EN AOÛT 1897, CLÉMENT ADER PRÉSENTE "L'AVION III" POURVU DE DEUX MOTEURS DE 20 CHEVAUX. IL VIENT DE RÉALISER LE PREMIER BIMOTEUR.

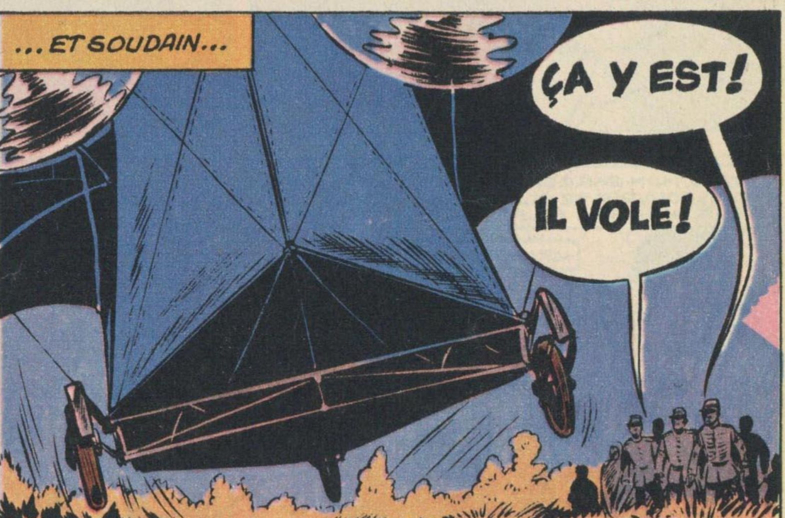

LE 14 OCTOBRE 1897, SUR LE TERRAIN MILITAIRE DE SATORY, ON SE PRESSE POUR ASSISTER À LA DÉMONSTRATION D'ENVOL.
POURQUOI CETTE PISTE EN ROND, LIEUTENANT ? C'EST STUPIDE !
MONSIEUR ADER A PARFAITEMENT RAISON ; MIEUX VAUT TOURNER EN ROND QUE DE SE LANCER DROIT DEVANT SANS SAVOIR CE QUI VOUS ATTEND AU BOUT.

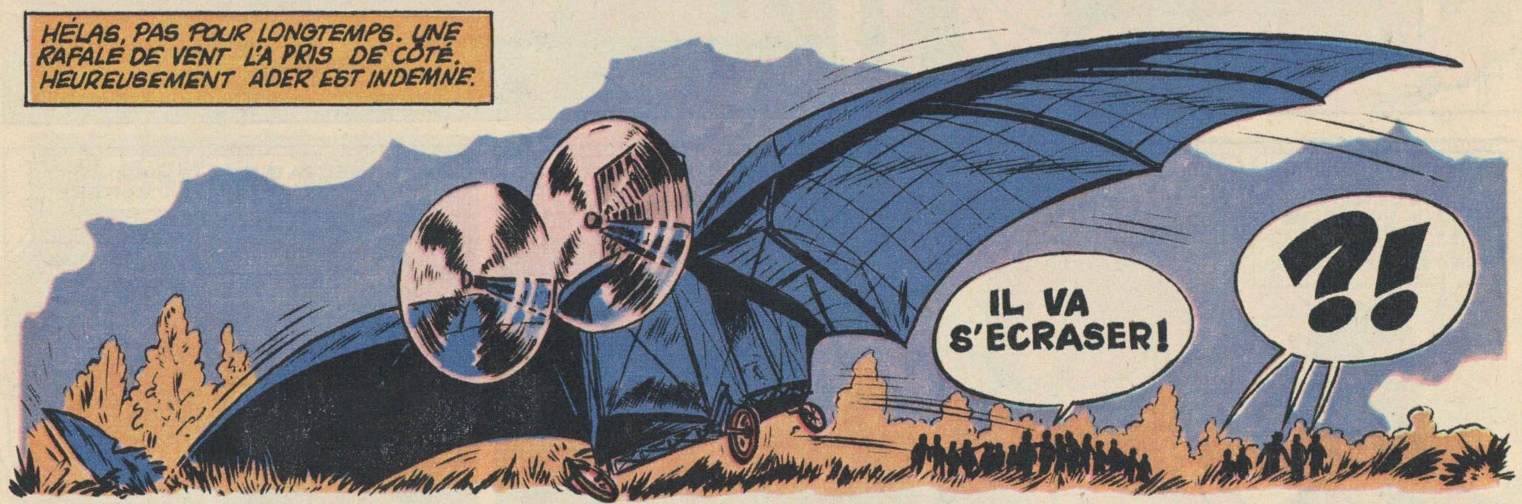
LE LIEUTENANT BINET DU GÉNIE A DIRIGÉ LES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DE LA PISTE. L'EXPÉRIENCE D'ADER LE PASSIONNE. BINET EST LOIN DE SE DOUTER DE L'IMPORTANCE DE CET INTÉRÊT, POUR L'AVENIR...









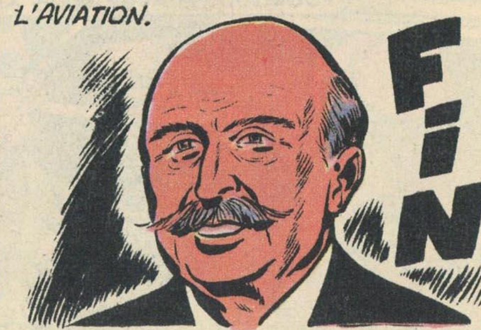




MAIS L'ETAT-MAJOR NE PENSE PAS AINSI. AVEUGLÉ PAR LA DÉCEPTION - IL AVAIT ESPÉRÉ QU'ADER SURVOLERAIT PARIS - IL NE STIPULE MÊME PAS QUE L'AVION A VOLÉ. IL NE VEUT PLUS QU'ADER CONTINUE SES RECHERCHES. DÉSESPÉRÉ, CLÉMENT ADER DÉTRUIT TOUS SES DOCUMENTS, SON LABORATOIRE ET L'ÉOLE.



OR, QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, DANS LES DOSSIERS DU MINISTÈRE DE LA GUERRE, ON RETROUVAIT UNE LETTRE DU LIEUTENANT BINET DÉCRIVANT LE VOL DE L'AVION III. LA FRANCE PRODIGUA À CLÉMENT ADER UNE RECONNAISSANCE UN PEU TARDIVE. COMBLÉ D'ÉGARDS, IL REÇUT LA LÉGION D'HONNEUR ET SON NOM PASSA DANS L'HISTOIRE DE L'AVIATION.

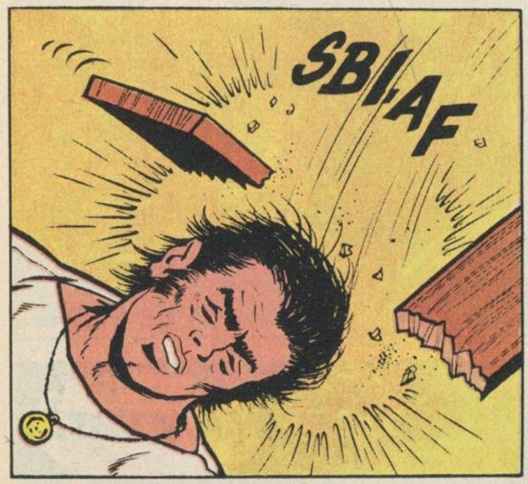




Mr. Magellan

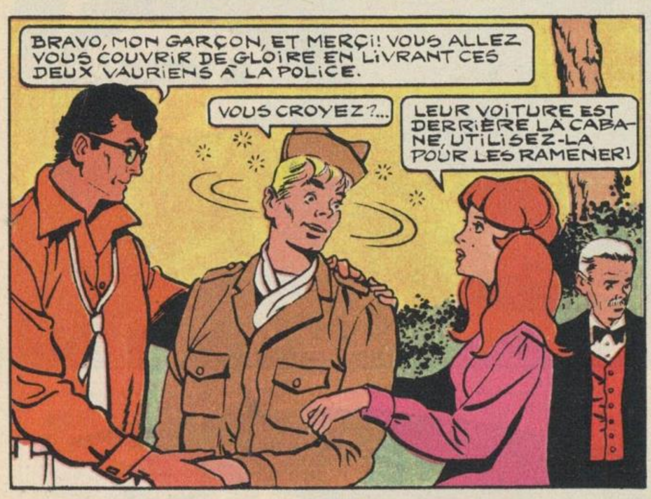


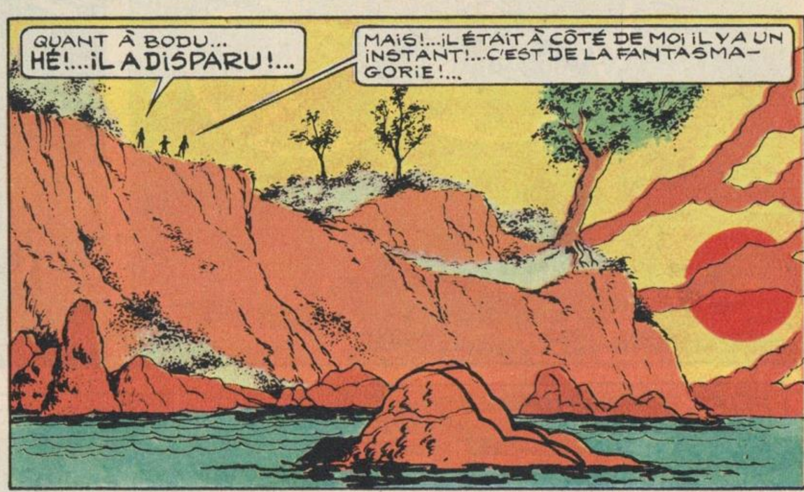
Casimir Bodu a échoué dans sa







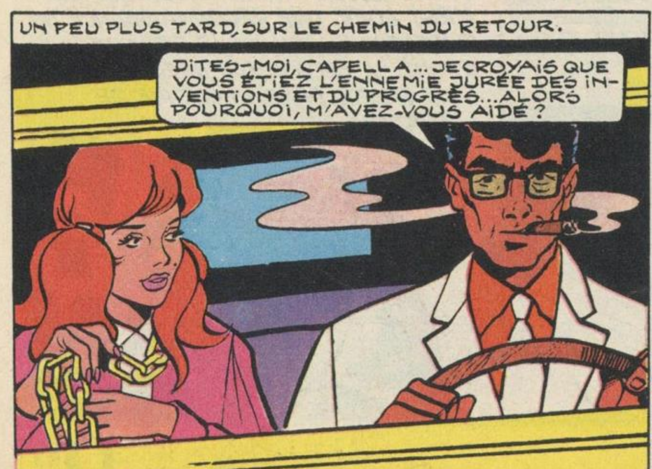


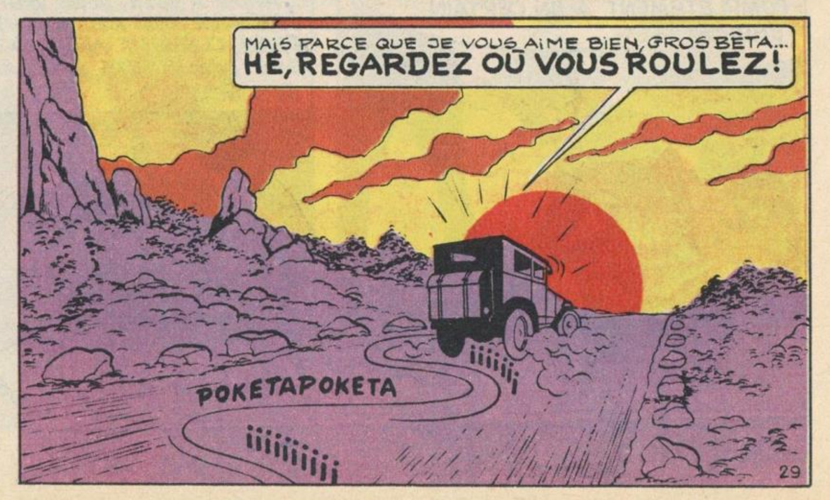








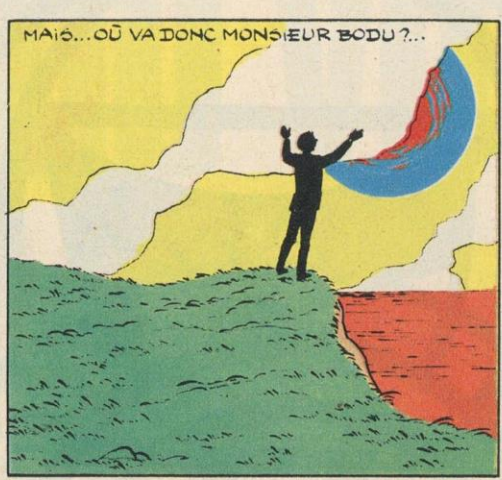




mission mais ses hommes de main ne renoncent pas

dessin : GHION
texte : VANAM



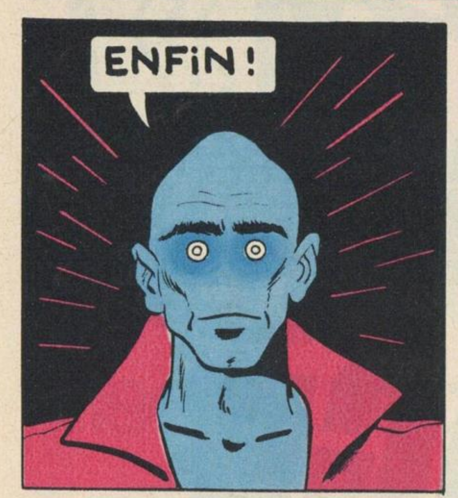




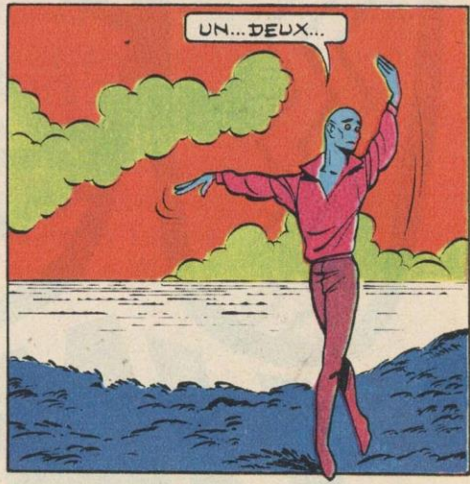


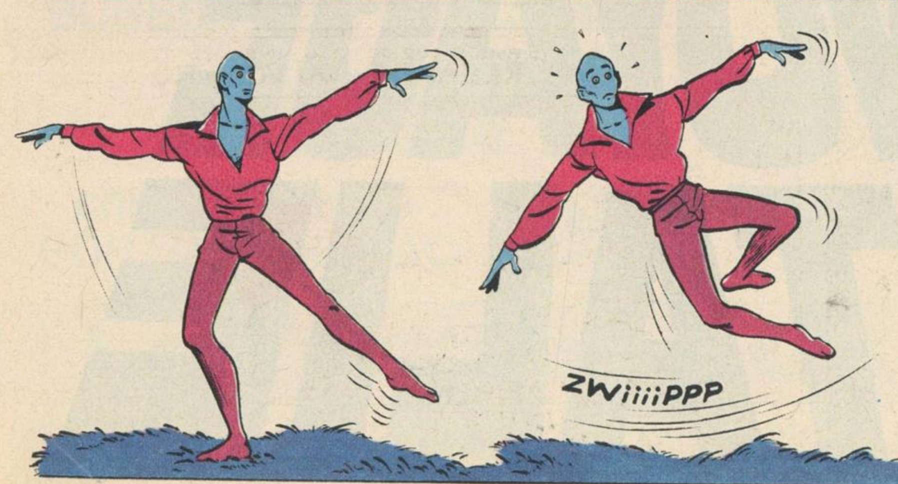















1
UN VOYAGE
EN ITALIE

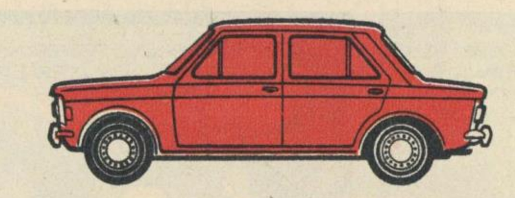
POUR LE

"ROI DU VOLANT"

1969!

où il assistera, à Turin, avec 1 personne de son entourage, à la naissance de la





une organisation : Apollinaris 

Alors avis à tous les « mordus » du volant : si vous vous trouvez au littoral, en juillet ou en août, participez GRATUITEMENT à une compétition du tonnerre : les Rois du Volant !

Ce jeu est organisé par



le JOURNAL **tintin**

Apollinaris 

fischertechnik

BUBBLE-GUM **MILOU**



chronométrage PONTIAC-TIC-TAC 

Les éliminatoires auront lieu, en juillet :

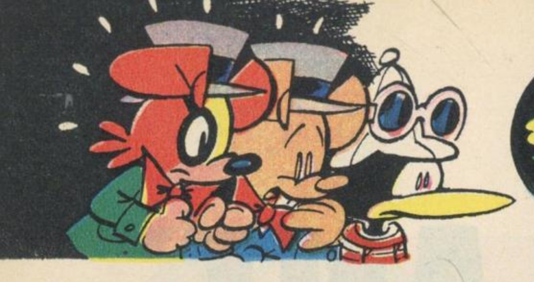
le 1er juillet à Ostende
les 2 et 3 juillet à Zeebrugge
les 4 et 5 juillet à St-Idesbald
les 7 et 8 juillet à Duinbergen/Heist
les 9 et 10 juillet à Blankenberge (Pier)
les 11 et 12 juillet à La Panne
les 14 et 15 juillet à Wenduine
les 16 et 17 juillet à Bredene
les 18 et 19 juillet à Middelkerke
les 21 et 22 juillet à Nieuport
les 23 et 24 juillet à Coxyde
les 25 et 26 juillet à Oostduinkerke
les 28 et 29 juillet à Lombardsijde
les 30 et 31 juillet à Westende (*)

(*) Inscriptions gratuites, tous les matins à 10 heures, à la caravane publicitaire.

et la finale nationale, Place Flagey, à Bruxelles, le 6 septembre

Les éditions CASTERMAN.

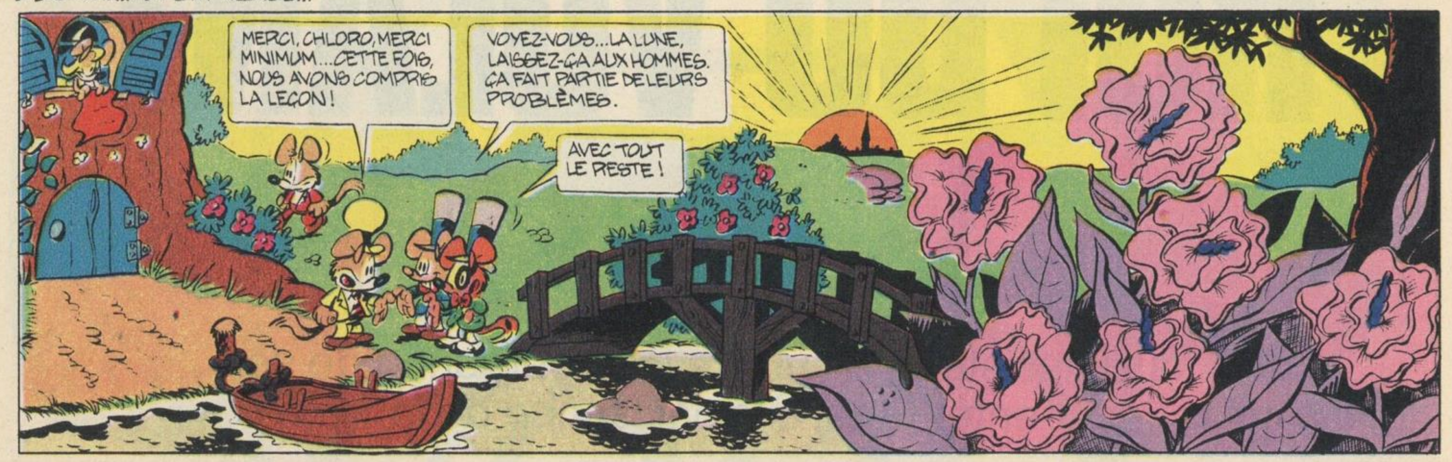
qui doteront chaque éliminatoire d'un tas de cadeaux!

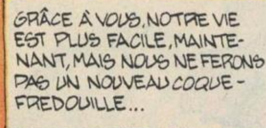


Chlorophylle

Nos amis ont reconduit les loirs chez eux. Ils ont compris a leçon et

PLUS TARD... AU PETIT VILLAGE...

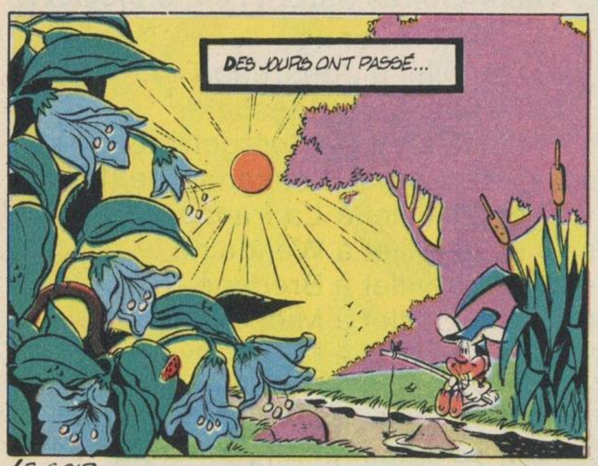


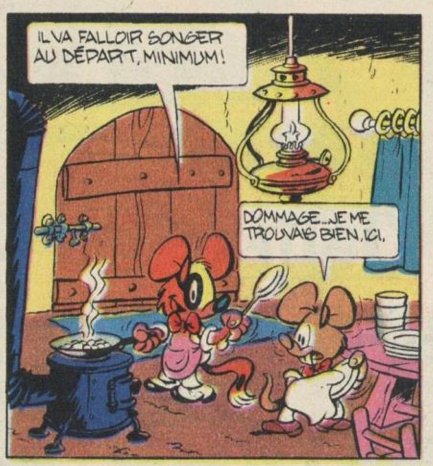






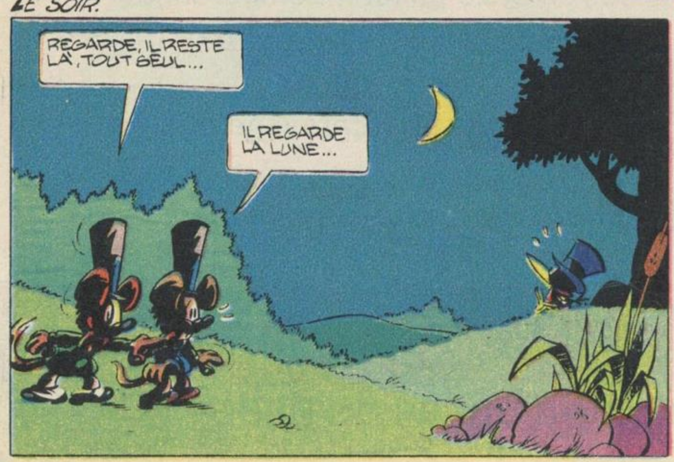








LE SOIR.



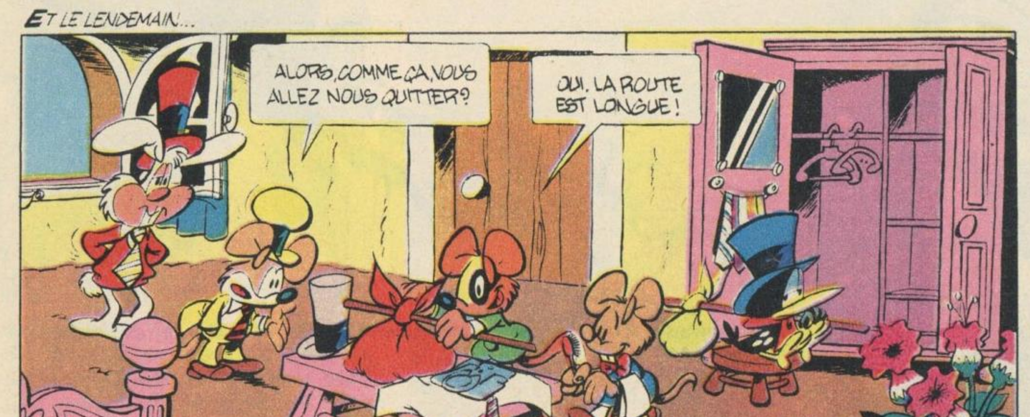


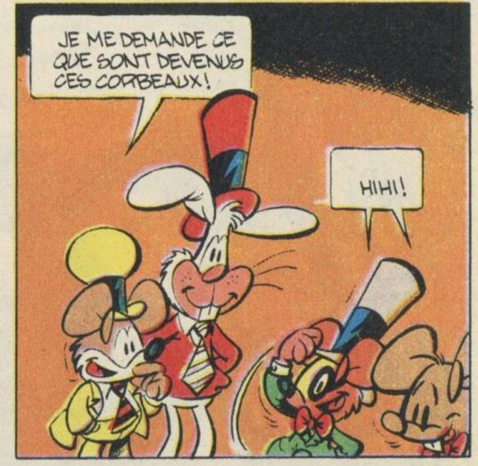


et les loirs cosmonautes !

PAR
GUILMARD
et HUBUC

ne pensent plus à la conquête de la lune. Ils la laissent aux hommes



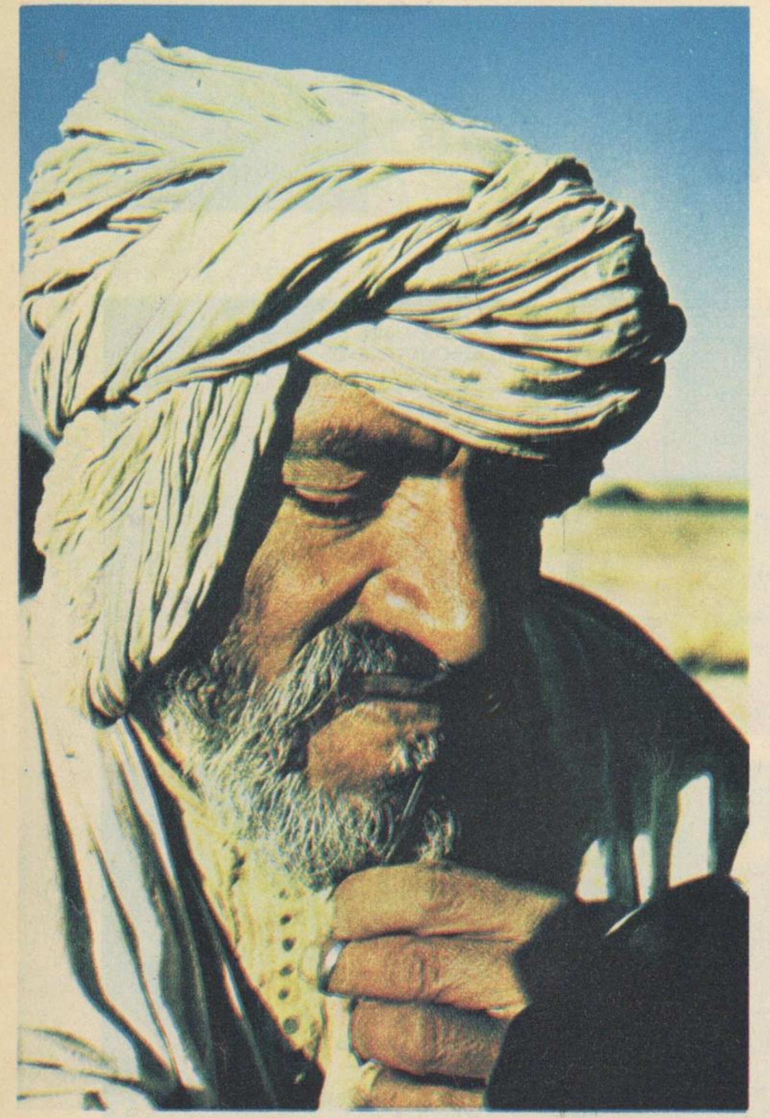












Ce chef Koutchi se livre à la coquetterie. Se couper la moustache est une obligation coranique à laquelle les nomades, fervents musulmans, se soumettent.

Le nomade Koutchi vit de la contrebande, il sait se défendre.

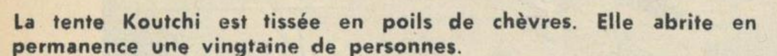
Poursuivant leur voyage à travers l'Afghanistan, Jean et Danielle Bourgeois nous entraînent parmi les nomades.

LES KOUTCHIS :

La même imprécision à chiffrer le nombre d'habitants de l'Afghanistan s'attache à la notion du nomadisme dans ce pays. Il y aurait de 500.000 à 3.000.000 de nomades. Cette prudente estimation ne doit pas faire sourire : comment recenser des gens apatrides, qui apparaissent et disparaissent quand bon leur semble sans que quiconque puisse se targuer d'avoir la moindre emprise sur eux ?

Lorsque nous pénétrons en Afghanistan, nous remarquons une dizaine de véhicules parqués à l'écart à la frontière, venant tous du sans opposé au nôtre. Leurs occupants, tenus manifestement en quarantaine par les autorités, errent mélancoliquement parmi les cailloux. Nous aurons vite l'explication de ce phénomène cocasse et désolant à la fois : une virulente épidémie de choléra règne au Pakistan, décimant la population. Les frontières entre les deux pays sont fermées, et, par mesure de précaution, les autorités iraniennes ont fermé les leurs dans le sens Afghanistan-Iran...

Ces mesures — pourtant draconiennes — n'empêcheront pas les milliers de nomades qui passent chaque année du Pakistan en Afghanistan d'effectuer leur grand voyage, le fusil en bandoulière et fraudant des tonnes de marchandises destinées au centre de l'Afghanistan !



La tente Koutchi est tissée en poils de chèvres. Elle abrite en permanence une vingtaine de personnes.





Le troupeau de chèvres fait partie de la caravane. La bergère porte une coiffure originale mais très utile pour faire le thé, une boisson très appréciée en Afghanistan.



La caravane des chameaux défile lentement devant un paysage grandiose.

princes ou hors-la-loi?

Un hasard bienheureux — et longuement cherché — va nous permettre de les rencontrer, ces nomades insaisissables, ces Koutchis comme on dit ici, c'est-à-dire « ceux qui partent ». Un accident de voiture, bête et méchant, nous oblige à bivouaquer en plein désert, le long de « la » route. La nuit est belle en Afghanistan, et nous nous endormons sous un ciel constellé d'étoiles, dans une paix infinie.

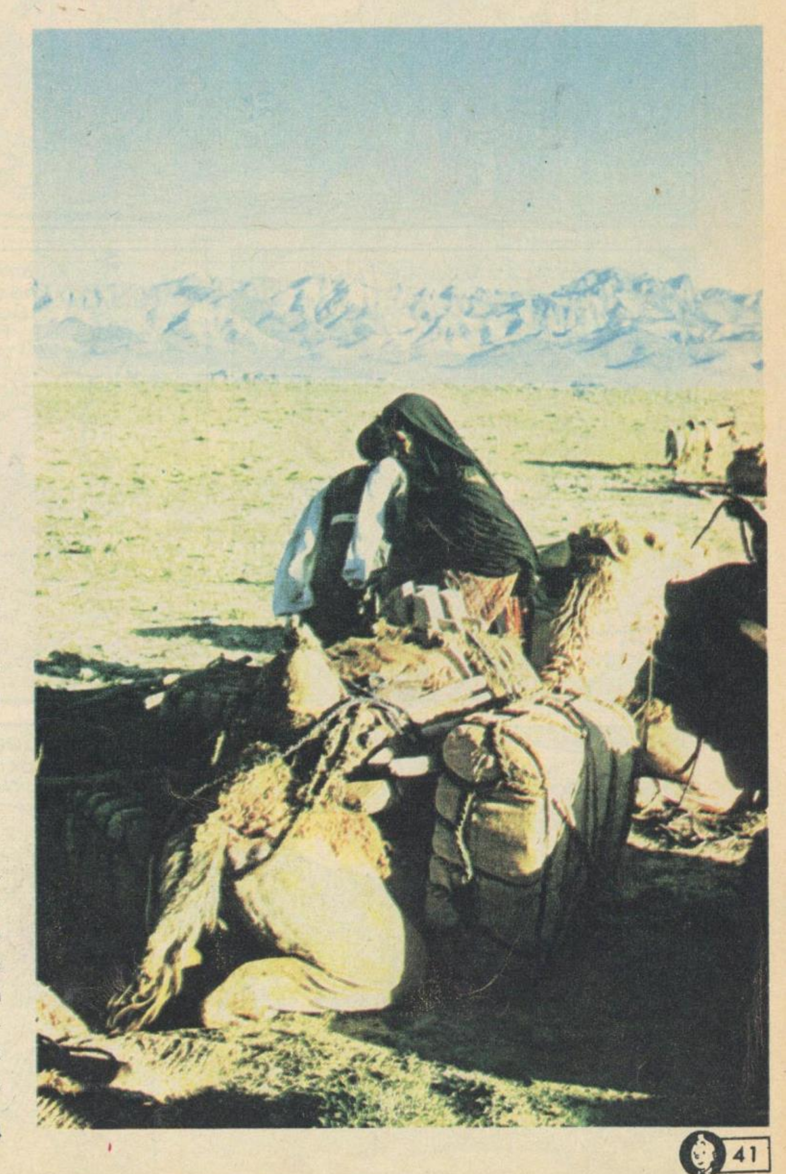
Or, au petit matin, un chant guttural nous réveille. Les premières lueurs du jour pointent timidement à l'horizon. Dans la pénombre ambiante, nous devinons des silhouettes qui avancent lentement, pesamment. Ces bruits de marche feutrée, ces encouragements gutturaux... Pas de doute. A quelques centaines de mètres de nous, une caravane traverse la route et s'enfonce entre deux collines.

Notre décision est vite prise. Nous bouclons nos sacs, nous fonçons vers la capitale aussi vite que notre voiture accidentée le permet... c'est-à-dire à une allure beaucoup trop raisonnable pour notre impatience. Il nous faut mettre notre véhicule en sûreté, puis reprendre la route en sens inverse par le premier camion venu. Quelques heures après avoir entendu le premier chant Koutchi, nous sommes à notre tour sur la piste millénaire et inconnue, un gros sac sur le dos, contenant les caméras, les films, le matériel de bivouac et surtout une imposante pharmacie.

Au premier point d'eau, une caravane nous rattrape. Immense, elle est composée de sept à huit cents chameaux, tous lourdement chargés de ballots, « made in Pakistan ». Les premiers contacts sont difficiles, pour ne pas dire rébarbatifs. Les nomades se méfient, de nous, de nos caméras. C'est alors que joue ce coup de génie : la pharmacie. Les enfants qui nous entourent avec curiosité sont couverts de plaies dues pour la plupart à un eczéma purulent. Notre proposition de les soigner, accueillie avec une certaine réserve, récolte un franc succès dès que les résultats se font sentir. Nos modestes pommades opèrent des miracles

Suite page 44

A l'étape les chameaux sont déchargés de leurs lourds ballots. Ceux-ci vont former les murs de la tente.



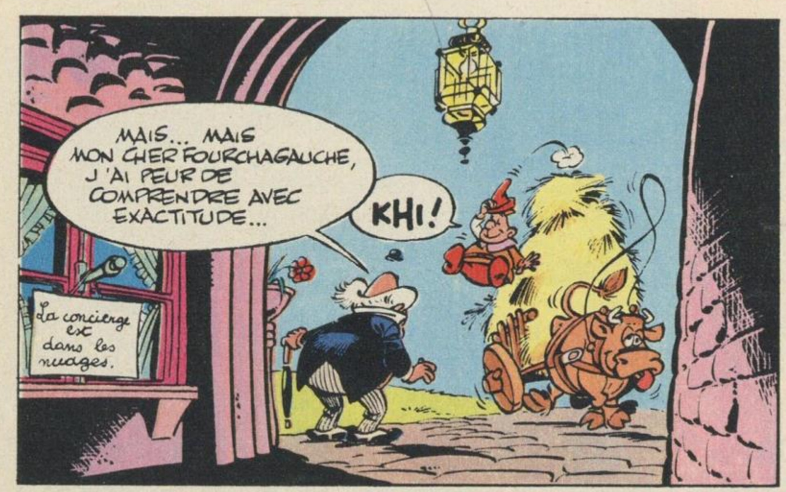
OLIVIER RAMEAU

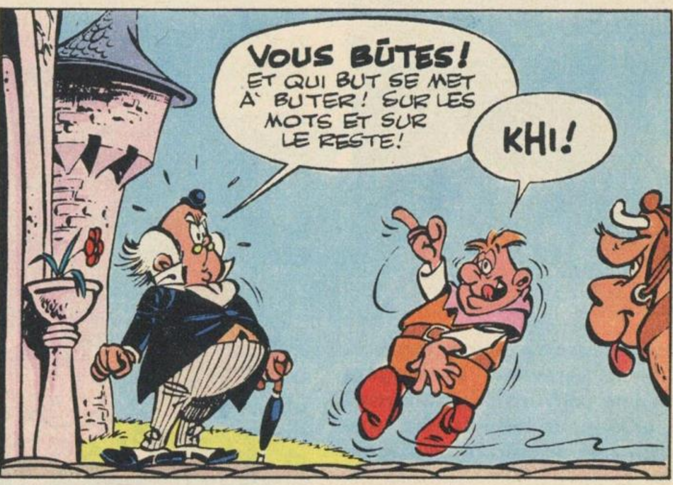


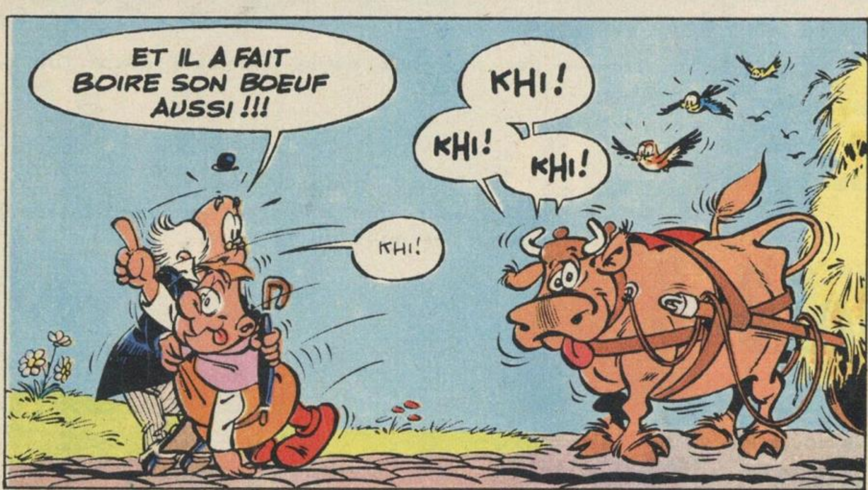


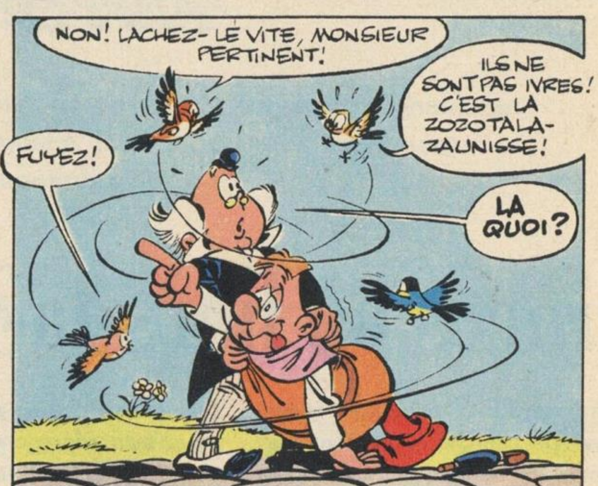
PAR **DANY**
SCÉNARIO **GREG**

Le père Fourchagauche et Ernest, son bœuf, sont atteints de la zozotalazaunisse.

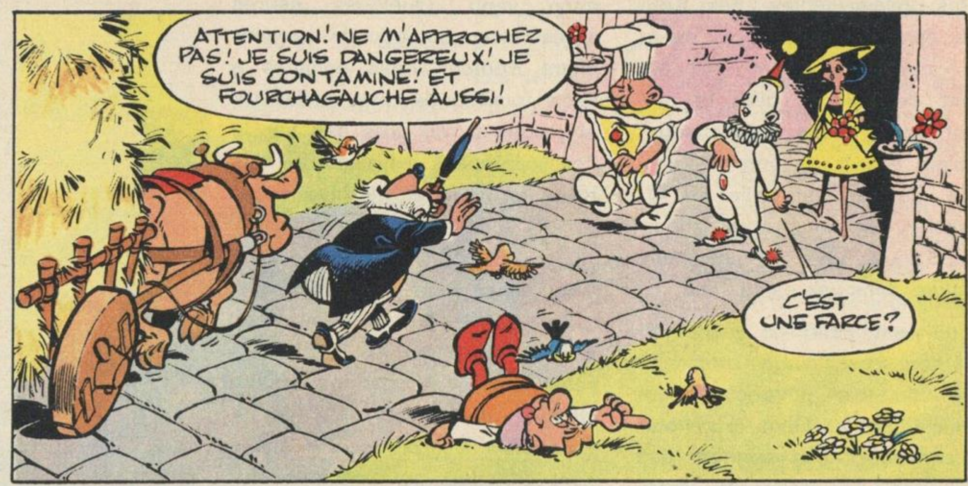


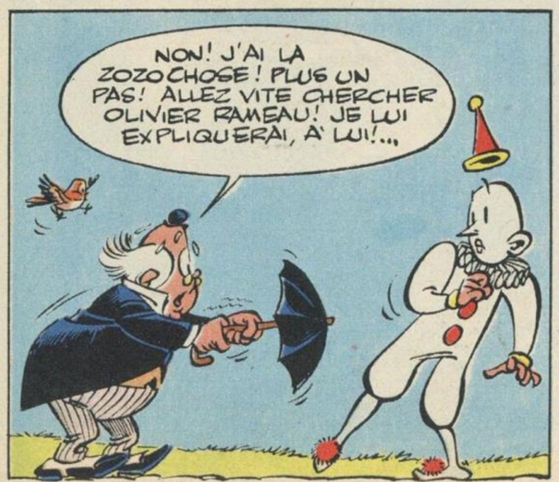




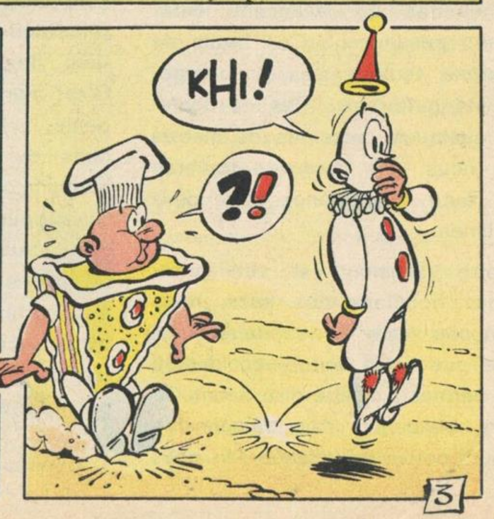


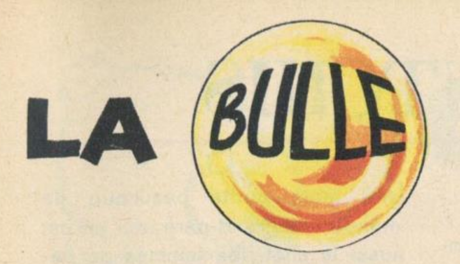








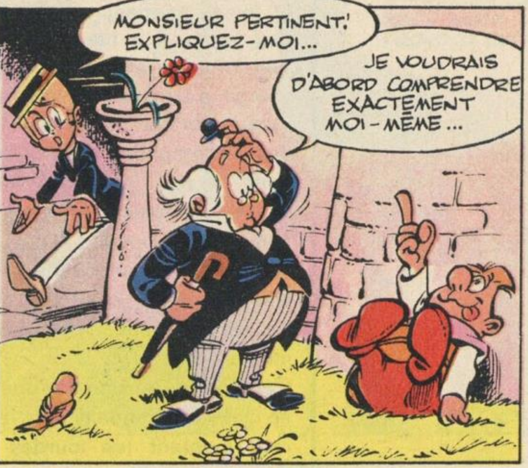


LA  DE SI-C'ÉTAIT-VRAI

une maladie très contagieuse. Ils vont entrer dans Hallucinaville

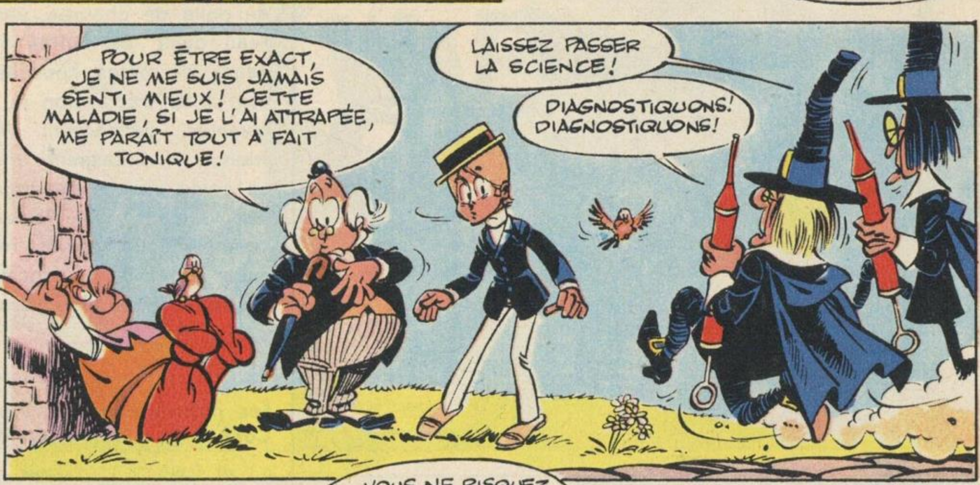




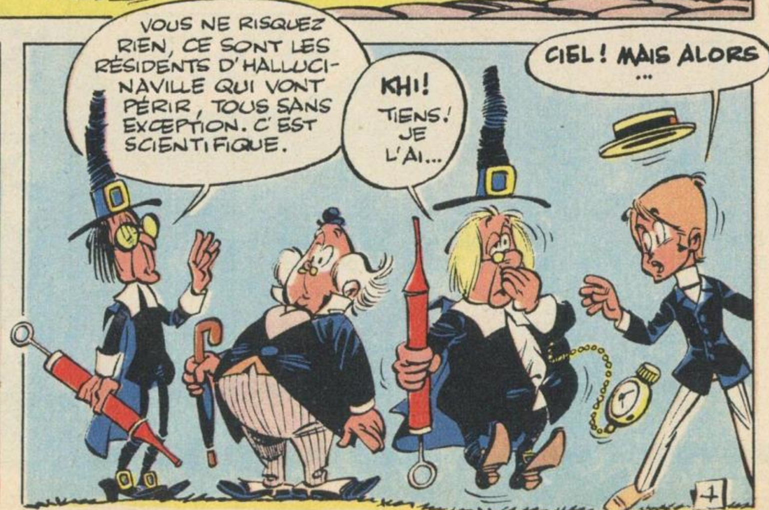












A SUIVRE

LES KOUTCHIS

Suite de la page 41.

et c'est bientôt avec une confiance totale que les Koutchis se livres à nos « dawas ».

Peu à peu, ces hôtes réticents se transforment en amis. Le départ de la caravane a lieu au milieu de la nuit, et les aboiements des grands chiens, le blatèrement furieux des chameaux que l'on bâte nous donnent le signal. Les enfants, enveloppés de couvertures, sont ficelés au-dessus des charges des chameaux, et la marche balancée de ceux-ci constitue pour eux la meilleure des berceuses. Les adolescents précèdent la caravane avec les troupeaux de chèvres et de moutons qui assurent à tout ce monde la quantité nécessaire de viande et de laitage.

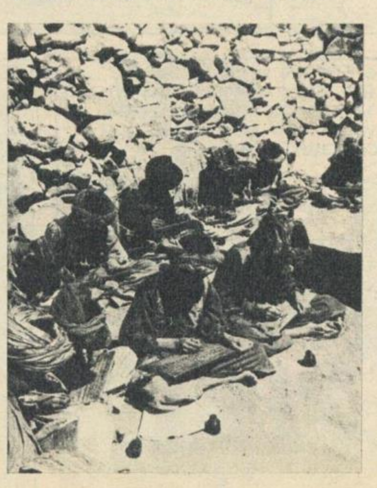
Et puis, pendant des heures et des heures, la file ininterrompue des bêtes trébuchant sous leur charge s'étire en un interminable ruban, parfois caché par les arides montagnes désertiques. La faim, la soif, la fatigue semblent laisser insensibles ces marcheurs obstinés. Une étape compte une trentaine de kilomètres, abattus en sept ou huit heures au pas lent des chameaux.

L'étape est le signal d'une intense activité. Pendant que les femmes montent les lourdes tentes de poils de chèvres, vont quérir l'eau dans les outres faites de peaux de bêtes cousues, s'activent à la préparation du thé, les hommes déchargent les chameaux et entassent les ballots en épais murets destinés à couper le vent. Ces tâches achevées, chacun sirote religieusement son thé, goûtant les bienfaits d'un repos bien gagné.

Une tente abrite beaucoup de monde : le grand-père, qui en est aussi le chef, les femmes de celui-ci (les nomades étant musulmans, leur religion tolère qu'ils aient jusque quatre femmes à la fois, comme le prophète Mahomet), les fils et leurs femmes, et les enfants de tous ces fils ! Une vingtaine de personnes vivent ainsi dans une promiscuité qui ne semble pas les gêner le moins du monde. La politesse afghane est bien différente de la nôtre : chacun est bienvenu, à toute heure du jour, et assuré de jouir d'une hospitalité exemplaire. Mais lorsque l'hôte est fatigué, ou désire seulement se trouver seul avec sa famille, il ne dit qu'un seul mot : bourrû. C'est-à-dire va-t-en. Et l'invité de s'exécuter sans se sentir blessé ou vexé pour autant.

Mais le grand voyage touche à sa fin. Partis du Pakistan, voici quarante jours, nos compagnons voient se dessiner les hautes montagnes du centre de l'Afghanistan. A Tchakhtcharân, un petit village perdu derrière ces sommets, ils écouleront les marchandises transportées péniblement par les chameaux durant 1200 kilomètres. Pendant quatre mois, les tentes noires se dessineront nettement dans l'aridité du paysage. Puis, à l'approche de l'hiver, la caravane s'ébranlera à nouveau, en sens inverse, transportant le blé récolté par les habitants du centre de l'Afghanistan, les Hazâras. De bien curieux Afghans, ces Hazâras aux yeux bridés. Nous vous en ferons faire la connaissance la semaine prochaine.

Les jeunes nomades étudient le Coran dans leur école d'été.



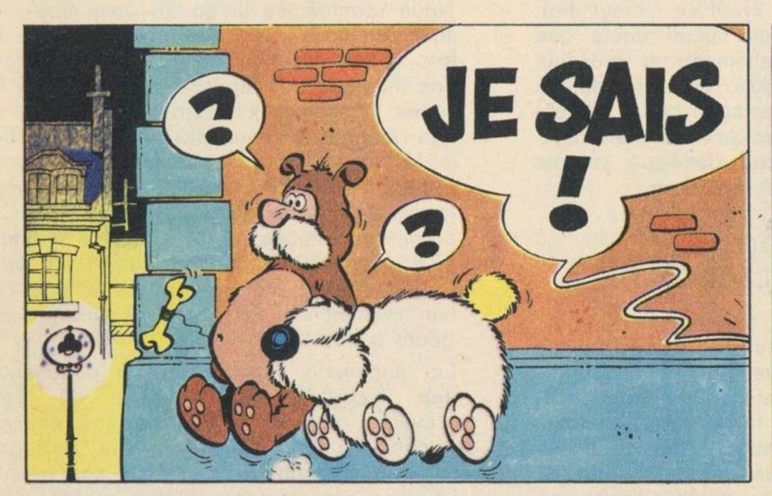
La préparation du thé, une tâche essentielle.



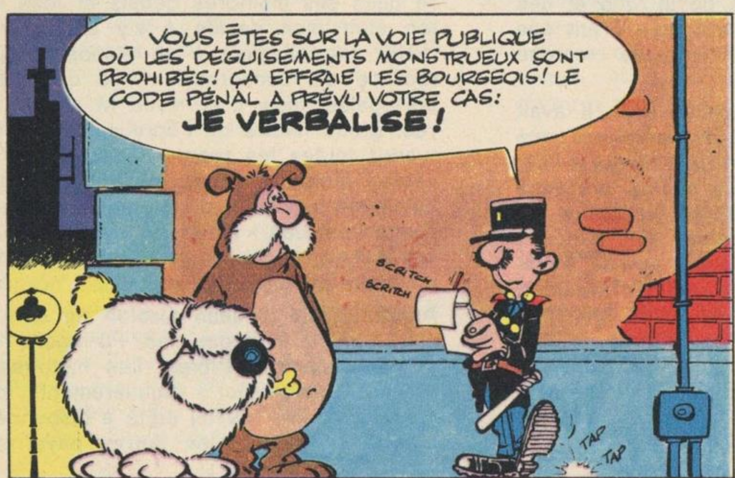


CUBITUS

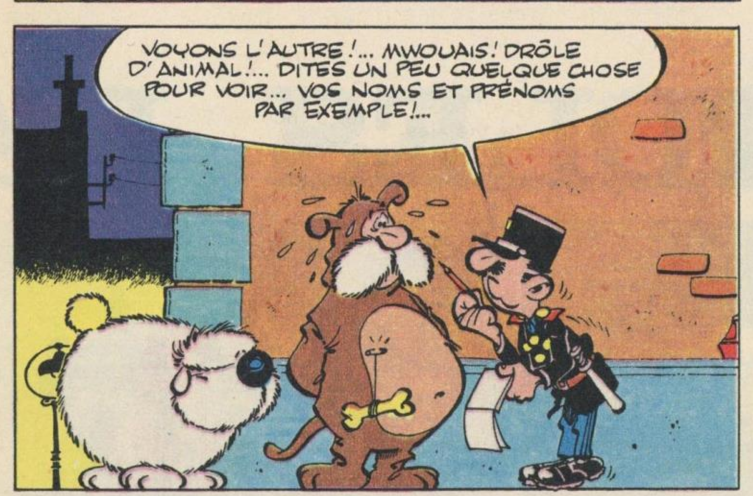
par DUPA.

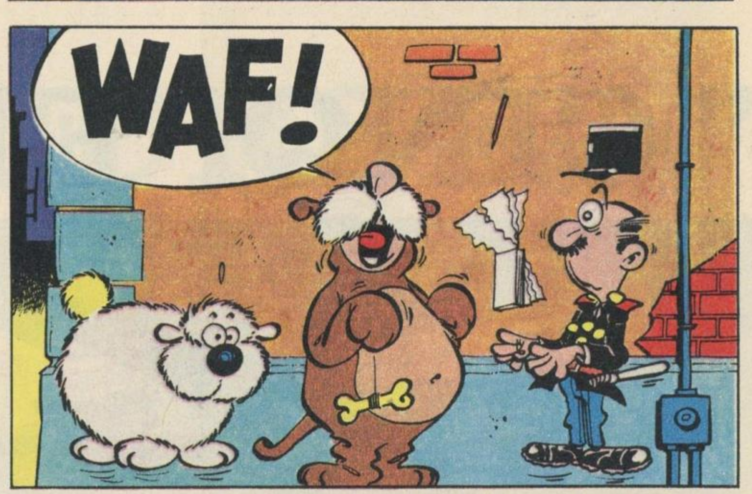


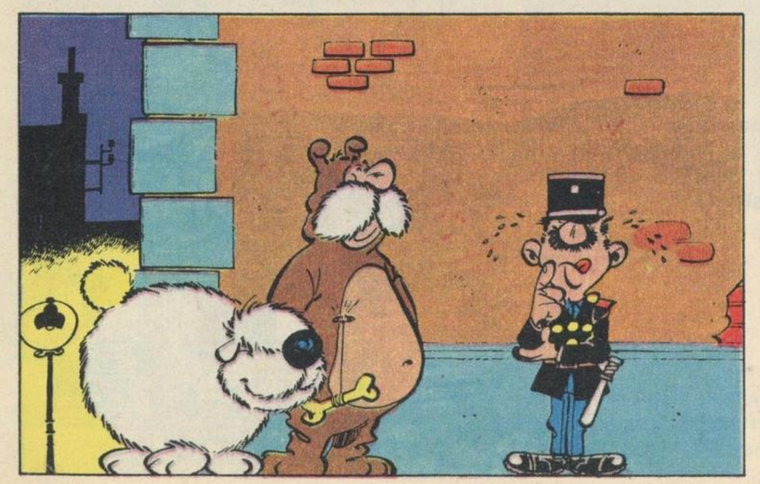


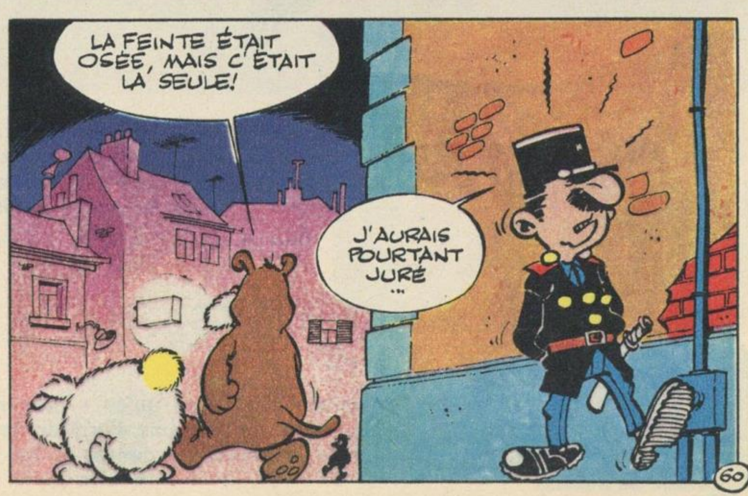












OUI, vous avez bien lu : « Cinq filles dans la course ». C'est le titre de la prochaine aventure de Michel Vaillant, et si je le connais avant tout le monde, c'est grâce à un enchaînement de circonstances et non au seul fait que j'appartiens depuis près de vingt ans aux Editions du Lombard.

Un matin, alors que je vérifiais une dernière fois la maquette de la revue Royal-Auto dont je dirige la rédaction, la porte de mon bureau s'ouvrit sur Jean Graton. Le père de Michel Vaillant tenait à la main un exemplaire de Motor, hebdomadaire automobile portugais.

— Je suis heureux de te trouver, Yves, me dit-il. Tu pourras peut-être me dépanner.

Il ouvrit son magazine et le posa devant moi. Machinalement, je me mis à lire les premières lignes d'un article consacré au 2ème Rallye International de la T.A.P.

— Qu'en penses-tu ?

— L'épreuve me parait intéressante et assez dure. J'en ai d'ailleurs fait écho dans ma revue, répondis-je à tout hasard, ignorant où il voulait en venir.

— J'ai pensé que tu pourrais m'aider à en savoir plus là-dessus.

— Tu songes à Michel Vaillant ?

— Tout juste. Ce rallye me parait convenir exactement à sa personnalité.

Nous discutâmes encore quelques minutes des chances de victoires de Michel, exactement comme s'il s'agissait d'un être vivant et non d'une créature imaginaire. Pour Jean, il ne faisait aucun doute que son héros existât réellement, et moi qui suis son lecteur depuis des années, je n'étais pas loin de partager cette impression. Je lui promis donc de mettre en chasse et de le recontacter dès que j'aurais des éléments valables à lui fournir.

FADO ET « CONTRE LA MONTRE »

Un mois plus tard — toujours cet enchainement de circonstances — je me trouvais à Lisbonne pour rassembler les éléments d'un livre et Jean Graton, maintenant passionné par le sujet, faisait ses premiers pas sur la terre portugaise. Le fait que nous soyons des amis depuis longtemps, ma bonne connaissance de la ville et des notions de la langue portugaise firent que je lui servis tout naturellement de cicerone pour ses premiers jours.

Pour Jean, c'était une découverte. Il avait cru, comme bon nombre de personnes, que le Portugal ressemble en tous points à l'Espagne dont il ne serait qu'une ancienne portion de territoire, élevé au cours de l'Histoire au rang de nation. Or, c'étaient une autre culture, un autre art de vivre, une sensibilité différente qui s'offraient à lui. Le Breton qu'il est se sentit immédiatement très proche de ces autres enfants de l'Atlantique, et les plats de fruits de mer et de crustacés qu'on lui présenta n'étaient pas sans lui rappeler quelque bon restaurant de Quimper.

Nous terminâmes la soirée dans une maison de fados où il vit pour la première fois interpréter dans son cadre authentique une musique qu'il appréciait déjà. Dans les salles basses aux voûtes de briques où l'on mange le bacalhau (morue) et boit le Vinho Verde, Jean subissait le charme étrange des fadistas aux épaules enveloppées dans de grands châles noirs. Ces premières images, cette première musique d'un pays tout neuf pour lui, il les aima de suite et il me procura cette joie que l'on ressent toujours à faire partager ses goûts à ses amis.

Le lendemain, il était prêt à commencer son travail. Les douceurs du Tage n'avaient pas eu raison de son énergie. Michel Vaillant allait venir au Portugal : il fallait connaître le cadre de son aventure dans ses moindres détails et Jean Graton était bien décidé à s'y employer. Je restai naturellement à sa disposition pour tout ce qui concernait la vie quotidienne portugaise, mais c'est avec M. Cesar Torres, grand maître de l'épreuve, qu'il effectuerait toutes les reconnaissances de parcours. Jean souhaitait pénétrer au cœur même de son sujet pour en ressentir toute l'ambiance, ces « petits riens » qui donnent aux aventures de Vaillant ce cachet d'authenticité qui a fait leur succès.

Ajoutons que si Jean Graton ne connaissait pas le Portugal, les Portugais, eux, le connaissent fort bien. Les histoires de Vaillant paraissent régulièrement dans l'hebdomadaire TINTIN édité à Lisbonne et, comme dans tous les autres pays, cette

" CINQ FILLES DA



En plein vol vers Lisbonne. Si vous avez une bonne vue, regardez le cinquième hublot en commençant par la gauche : Jean Graton est assis derrière et prépare déjà sa nouvelle histoire.



Ce n'est pas parce qu'on « reconnait » un parcours de rallye qu'il ne faut pas s'arrêter devant les beaux monuments. A Alcobaça, devant le monastère, Jean fait une courte halte.



série vient en tête dans la faveur du public. Reçu en vedette par les éditeurs et les organisateurs du Rallye, Jean eut beaucoup à souffrir dans sa modestie, mais il accepta de payer avec le sourire la rançon de la gloire.

UNE EPREUVE PAS COMME LES AUTRES

La Rallye de la T.A.P. (Transportes Aeros Portugueses) connaitra sa troisième édition en automne prochain. Partis des villes où cette Compagnie aérienne possède des escales, les concurrents gagnent en voiture Lisbonne, et là, l'épreuve proprement dite commence. En 1968, 165 équipages prirent le départ pour un parcours que le relief varié du Portugal rend extrêmement sélectif... 12 voitures terminèrent le rallye !

Cette compétition exige des pilotes une maitrise absolue du volant, une volonté bien trempée et des nerfs d'acier. Trois qualités que possèdent Michel Vaillant, Steve Warson et ses compagnons d'aventures.

Tout en reconnaissant le parcours au volant d'une Ford 20 M identique à celle qui participera au Rallye 1969, pilotée par l'équipage belge Nicole Sol-Gilbert Stapelaere, (et que vous pourrez voir dans la nouvelle aventure de Michel Vaillant), Jean Graton échafaudait déjà son scénario. Petit à petit. Kilomètre après kilomètre... Est-ce dans la descente en lacets qui, du château de Sintra mène aux portes de Lisbonne, ou dans la profonde forêt de Buçaco que lui vint l'idée de centrer l'action autour de cinq équipes mixtes ? Cinq filles dans la course, voilà qui était accrocheur, prometteur de rebondissements et excellent comme titre...

Une des voitures-vedette, Jean tint à la piloter lui-même. Il voulait la connaitre, se mettre dans la peau de ses personnages. Il lui est impossible de raconter ce qu'il n'a pas vécu ou ressenti pleinement. A la source des informations, il reconnut des tronçons de parcours — souvent les plus difficiles — non encore définitivement sélectionnés. De ce fait, Jean Graton devient un des premiers informés du profil définitif de rallye 1969 !

Déjà concurrente en 1968, la championne belge Nicole Sol avait brossé à Jean un tableau de toute la course, ce qui aida également beaucoup notre ami — dessinateur. Nicole s'est inscrite pour cette année, ce qui prouve — s'il en était encore besoin — tout l'attrait de cette grande épreuve automobile.

Mais au fait, Nicole Sol... Ne voilà-t-il déjà pas une des cinq filles dans la course ?

LE GOUT DU DETAIL

Je retrouvai mon ami à Lisbonne. Infatigable, le carnet de croquis dans la poche, l'appareil de photos en bandoulière, il sillonnait la ville, tandis que les grandes scènes s'échafaudaient dans son esprit. Il m'avoue, très naturellement, avoir déjà pris plus de 500 photos et rempli un gros cahier de notes et de dessins.

Je l'accompagnai dans sa visite au garage choisi pour abriter les voitures de l'Ecurie Vaillant. Jean tenait absolument que les mécanos, le patron et tous les détails de la vie quotidienne de cette entreprise soient conformes à la plus scrupuleuse réalité. C'est au cours de cette visite qu'il me fut permis d'assister à une scène assez comique qui illustre bien l'extrême amabilité des Portugais. Surpris en plein boulot, les ouvriers refusèrent de laisser photographier leur lieu de travail avant d'y avoir mis de l'ordre. J'eus beau essayer d'expliquer que c'était justement l'ambiance qui y régnait à ce moment-là qui intéressait Jean... rien à faire ! Navrés, nous dûmes assister au rangement de tous les outils, au balayage en règle et au sablage du sol.

A présent, Jean travaille au découpage et à l'illustration de ses « Cinq filles dans la course » que les nombreux fans de Michel Vaillent attendent avec impatience. C'est un travail de longue haleine ! Une histoire dessinée — même si elle ne sert souvent qu'à nous procurer quelques heures de délassement — n'en est pas moins une chose extrêmement sérieuse qui réclame autant de rigueur que d'imagination, autant de fantaisie que de sérieux... Choses en apparence opposées, mais que les meilleurs de la profession ont réussi à concillier.

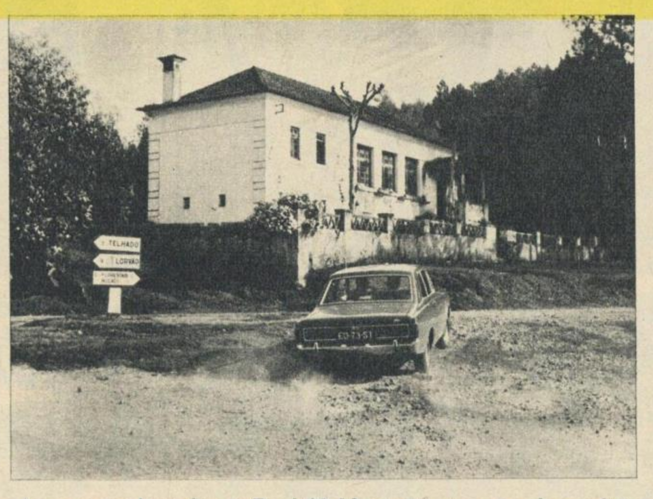
Merci d'avance, Jean Graton, pour cette nouvelle aventure !

Yves DUVAL

NS LA COURSE”



Il n'y a pas que les coureurs cyclistes de Paris-Roubaix qui connaissent les pavés. Le père de Michel Vaillant et un ami portugais examinent les environs d'Obidos, près d'où passera le Rallye de la TAP.

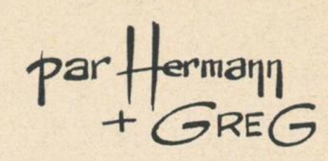


Jean, au volant de sa Ford 20 M, va attaquer un des points chauds du Rallye : la forêt de Buçaco...



Imaginez 150 bolides sur ce paisible mais sinueux chemin de forêt. Vous aurez compris une des difficultés de l'épreuve !

BERNARD PRINCE





Jordan est tombé aux mains de pillards mais Rahad Sadji,











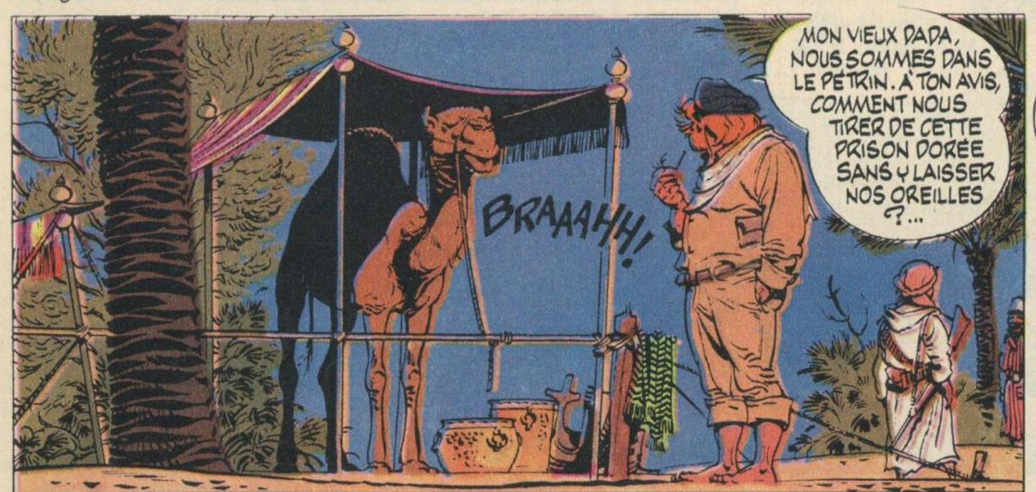






L'OASIS EN FLAMMES

un étrange individu semble le tirer de ce mauvais pas

















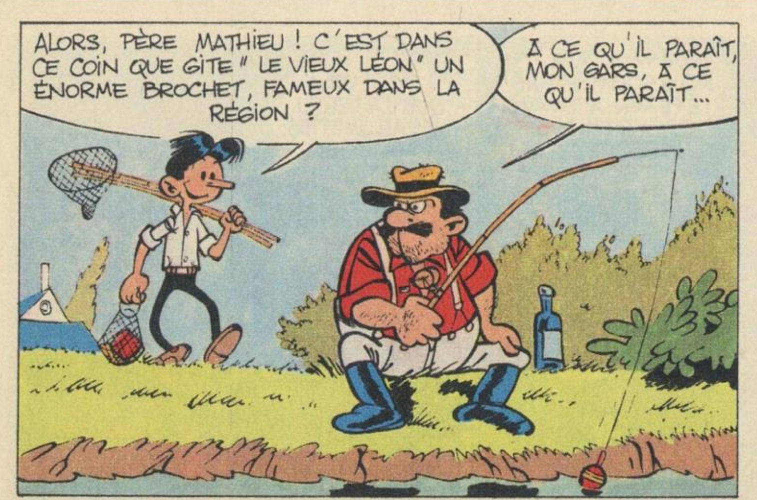


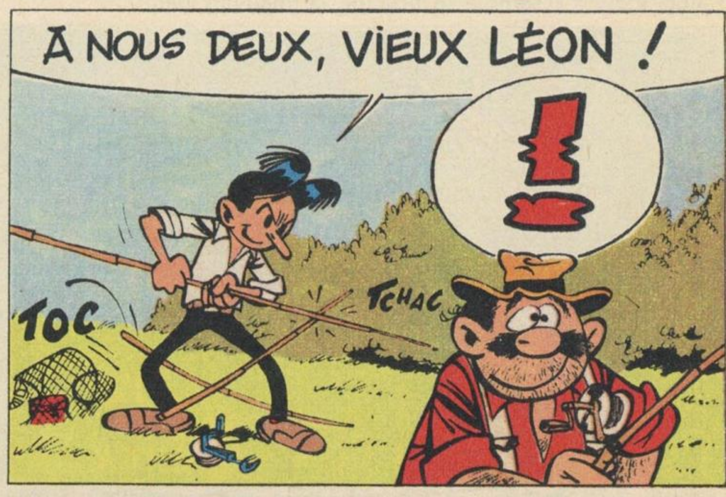
A SUIVRE

MODESTE et POMPON

PAR Mitteï



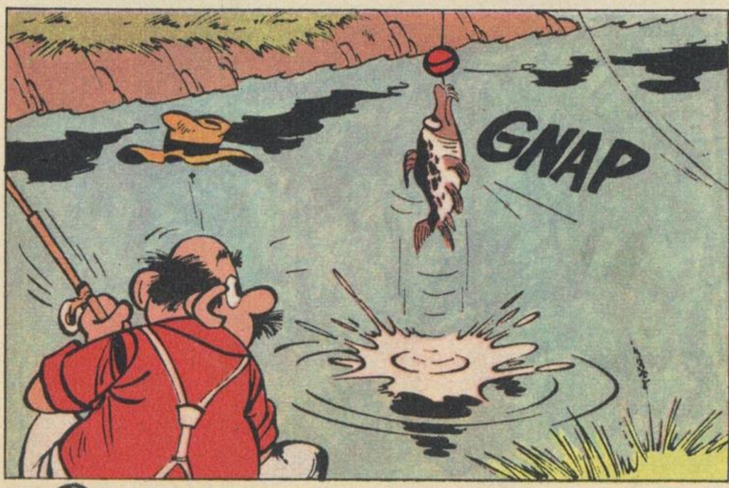














Je cherche un correspondant

Hélène Robert, 314 Saint Jean Granby, P. Québec, Canada, désire corr. 11 ans env. tout pays, parlant français, aimant sport et amitié.

Ben Othman Noureddine, H.B.M. Moulinville, Sfax, Tunisie, désire corr. tout pays en vue d'échanger timbres.

Françoise Chardone, Vogelsang n° 8, Sint Kruis-lez-Bruges Belgique, demande corr. habitant tout pays, 16 ans env. aimant équitation, lecture, photographie.

Claudine Jottard, 33 chaussée des Gaulois, Wavre, Brabant Belgique, aimerait corr. 16 ans env. habitant la Belgique ou la France, parlant français, en vue de lier amitié et d'échanger éventuellement timbres, etc.

Anne Dachy, 11 avenue du Pois de Senteur, Laeken, Belgique, désire corr. 14 ans env. parlant français habitant l'Amérique, en vue d'échanger idées, aimant nature, sports, etc.

Guy Santy, 40 rue Sergent De Bruyne, Bruxelles 7, Belgique, souhaite corr. 14-16 ans tout pays sauf la Belgique, parlant français en vue de lier amitié et échanger idées.

Hugues Dujardin, 117 rue de Menin, Mouscron, Ht. Belgique, aimerait corr. 15 ans env. habitant tout pays, aimant musique moderne et sports, parlant français.

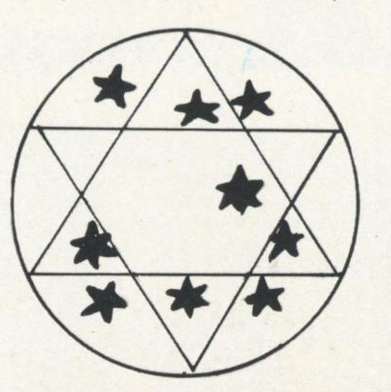
Henri Wuyts, 89 rue de Thy, Bruxelles, Belgique, désire corr. 10-12 ans habitant la France, l'Angleterre, la Suisse, parlant français en vue d'échanger idées et lier amitié.

Diana Ferrarin, 101 rue Linné, Bruxelles 3, Belgique, désire corr. 14-16 ans habitant l'Italie, la Belgique en vue de lier amitié et aimant musique moderne.

Boualin Pedrani, An. Centre du Service du Contrôle des prix et des Enquêtes Economiques de Bechar, Algérie, cherche corr. tout pays aimant lecture, cinéma, philatélie, photographie et collections diverses.

SOLUTION DES JEUX

1. Personnage ayant le profit droit, sans cravate ni nœud papillon, ayant la jambe gauche croisée.



3. Voir croquis ci-joint.

4. Condor 1 m 30
Aigle 1 m
Corbeau 67 cm
Toucan 60 cm
Corneille 50 cm
Grive 26 cm
Bergeronnette 18 cm
Rouge-gorge 14 cm
Roitelet 10 cm

5. Le 9 remplace les voyelles :

« J'espère que vous vous êtes aussi bien amusés que moi ».



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard. 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur: Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef: GREG.
Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio: S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.

France: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne.
Hollande: VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.
Abonnements: Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300.- F	$ 8.75	350,- F
1 an	590,- F	$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



MAX l'explorateur

par BARA

